

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها ونشرها
تحت مسمى ربات
تليفون رقم ٥٧١٤١
إدارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجبل بمصر

المجاهد

قف دون رايك في الحياة مجاهد ان الحية تحبته وجهاه (شقي)

الاشتراكات
من سنة ١٥٠
من نصف سنة ٧٥
داخل القطر ١٢٥
خارج القطر ٢٥٠
الاشتراكات
القاهرة ٥
الاسكندرية ٦
بشارع نصر النيل رقم ٢٠
بشارع سيتونيل رقم ٩
تليفون ٤٦٦٥
تليفون ٢١١٧١

سفر المندوب السامي وماذا وراءه ؟ (بقلم صاحب الجهاد) . اجتماع هام للمجلس الملي العام بشأن المشكلة الحبشية - تطوع خمسين شابا مصريا . ابناء مفصلة هامة عن وزارة التجارة والصناعة . قرارات مجلس الازهر الاعلى بجلسته مساء امس . بقبلة تقرير لجنة بحث الغاء البغاء . العلاقات الحبشية الايطالية . قردان تعقدا - الاستعدادات الهائلة في الحبشة - استعدادات ايطاليا الحربية رغم المفاوضات الدبلوماسية

حول خطاب الرئيس الجليل

في وفد عمال الاسكندرية
بقلم القانوني الضليع

مهمرة صاحب العزة الأستاذ على سالم بك
عضو الوفد المصري

اغبط الرئيس الجليل بأن بقي أبنائه العمال يقبلون عليه فرحين مسبشرين ، اغبط بأن راعى عامين جدين يقطن غير متواكبين ولا متكاسلين ، وقد سره منهم بصفة خاصة فهم لهم في الحياة وأدرا تهم للشؤون العامة لا يسوئها اذا اضطرتهم ظروف الحياة للفكر في شؤونهم الخاصة، ولهذا قال لهم قد لعبت الاوهام وما في رؤوس بعض الاعراب فظنوا ان العمال لا مهمهم الا شغل العيش يقنعون به ويقعون في فقر دارم ولكنكم ظهروا اسكلا تقعون بجانبكم الخاصة فقط لا تسعون الى مصلحة البلاد عامة ولا غرو فأنتم ابناء اخلاقنا الاجود وأناء الحرية والاستقلال ولو حاول كاب أن يصف راجيا للعمال كما يريد الرئيس ويرضيه لما أمكنه أن يجمع في هذه الكلمات القليلة الجامعة التي تحمل كل واحدة منها معاني واسعة وتضمن آراء واضحة وأفكارا أساسا مساواة الانسان بالانسان وجعل التمتع بالحياة ونعيمها ليطبق العمال على المثل المقرر في أفراد الأمة

ربد الرئيس الجليل ان يرى أبنائه العمال متمتعين بكافة مزايا الحياة، يريد لهم الحياة الهادئة المستقرة يريد لهم ان يكون نصيبهم ليس فقط مايكفي للضرورة من القوت بل ما يضمن لهم حياة جديرة بهم، يريد الرئيس الجليل ان يبنه العمال الى أنهم أبناء الاسلاف الاجاد فهم اول من يتسبب الى هؤلاء الاطفال الذين ادعشوا العالم بأختراعاتهم ومؤسستهم وقد قصرت كل دول الارض ان تحاكمهم واذا نذكر عظمة الآباء واذا وعينا تاريخنا واذا القينا على الماضي نظرة هادئة لأدركنا ممتعا إذ لا يكون جديرا بهذا التراث العالي الا من يقدر واجبا ويدرك مسؤوليته، ومن نشأ في الحرية وترعرع مقدري روح الوطنية يستحيل عليه أن يرضى بالذل وطبيعة الحال لا يقلل ان يكون همه للماديات بقصر فكريه عليها فيزل الى درجة الحيوان لان الانسان هو من يجعل للاعبات الادبية والحياة العقلية للكمة الاولى من بحثه واهتمامه فتجوها سير والها يتجه ومن أجها يبقى وبها وحدها يعيش .

وعمال مصر بمحمد الله من هؤلاء المجاهدين قاصر البلاد مهمهم ومستقبلهم عنهم، ليسوا من أبناء؟ السوا العالمين فيها ليسوا اول المستفيدين من فك قيودها واسترداد حرياتها فلا غرو اذا سر الرئيس الجليل لبقائهم واغبط من مشاهدة رائع شعورهم وتأثر من نبيل عواظهم .

جثمان بطريك الروم الاورثوذكس



وفي امس الاول غداة غبطة الاب ملانيوس بطريك الروم الارثوذكس والصورة تمثل جثمان بطريك معروضا لتلقي الوداع لآخر



فرق من الشبان الذين اعلنوا رغبتهم في التطوع في جيش الحبشة وهذه الصورة تمثلهم في فناء دار بطريكية الاقيط الاروذكس أثناء اجاع المطارية امس

الاحتفال بافتتاح التليفون الاوتوماتيكي بالاسكندرية



موطو وعمالات تليفون الاسكندرية في الحفلة الكبرى التي اقامها مصححة التليفون احتفالا بافتتاح الستار الاوتوماتيكي (عن جريدة ايميتي كورير - روداست)

نزاع ايطاليا مع الحبشة

وموقف مصر حياله

عطف المصريين على الحبشة

لندن في ٢٩ و٢٠ - مراسل « الجهاد » الخاص - بحث مكاتب جريدة « نيوز كرونيكل » في القاهرة رسالة رقية الى صحيفته اشار فيها الى موقف المصريين من النزاع بين ايطاليا والحبشة فقال :

« من الواضح ان الشعب المصري يعطف على الحبشة في النزاع القائم «هاو بن ايطاليا» كان الصحف جميعا على اختلاف آرائها، تستنكر ما سمعه عدوان ايطاليا على الحبشة»

قلق السنيور موسوليني

لظهر العطف من ناحية المصريين على الحبشة

والواقع ان الصحف لوطنية متحمسة للحبشة تحمسا جعل السنيور موسوليني يساوره القلق كما تدل على ذلك البرقيات الواردة امس من روما

اهتمام السنيور موسوليني

ومما يستدل به على اهتمام السنيور موسوليني بمصر قوله وزير ايطاليا المفوض السابق في مصر ، وعين آخر بدلا منه

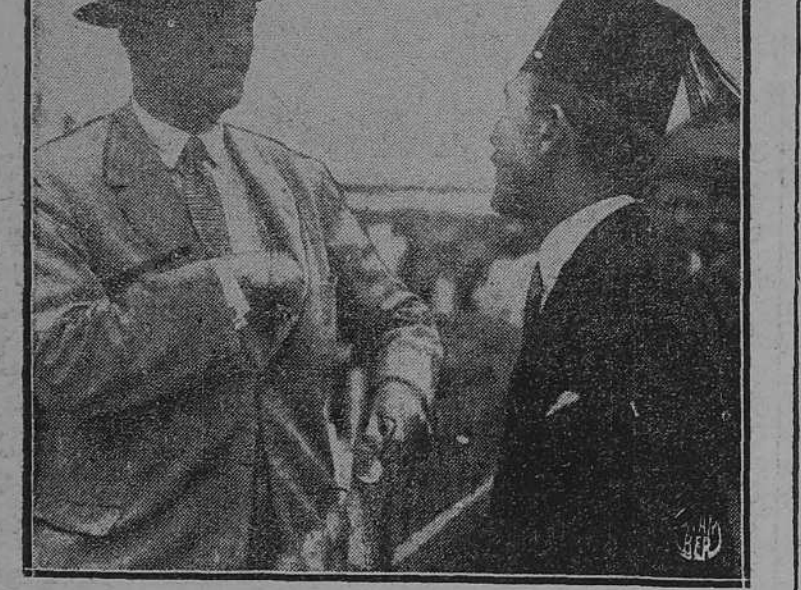
النزاع الايطاليون في مصر

ولقد وقف الزلازل الايطاليون في مصر حتى الان موقف الحكمة والتبصر، وكل ما يدا منهم من اوجه الشط هو انشاء وكالة اخبار خاصة بالدية تفيض بأخبارها على الصحف في مصر

موقف الحكومة المصرية من النزاع

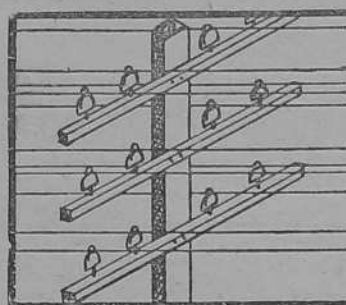
اما عن موقف الحكومة المصرية من النزاع فلم يظهر حتى الان من طريق رسمي، ولكن من المؤكداه سيكون موافقة لاي يدري الحكومة البريطانية اتخاذ لمنع الحرب، على شرط أن لا يمس هذا التدبير مصالح الحبشة

ولكن هناك صعوبة قد تنشأ، هي اتخاذ بريطانيا تدابير لا تشرك مصر فيها، وفي ذلك ما يجرح الشعور الوطني

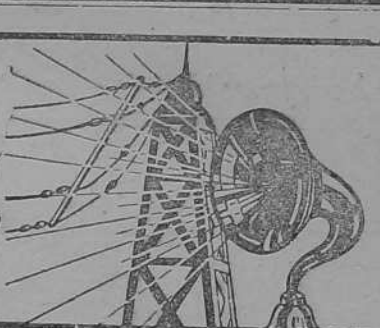


سافر امس سعادة رسل باشا حيدر ووليس القاهرة الى جيف . وري في الصورة سعادة حسن صبري باشا بجده قبل سفره

هولنديا ستديو مصر
لصاحبها
فليمي سليمان
المخرج ستديو للتصوير في مصر
شارع بولبر رقم ١
تليفون ٥٤٧٥٨
شارع قصر النيل - مصر



برقيات المحمد الخاصة



ملاحظات وتعليقات لمندوب «الجهان» الخاص في مظهر السباق

وعندنا قراءنا أمس بأن ندلى بهم بعض الملاحظات والتعليقات التي تری من الضروري ان نعلنها وإلا فكمها ، فقد أصبح السباق ولا سباق في هذه الشهور الاخيرة یجرى في كثير من الاحیان على غير قاعدة ، وعلى غير ما يفهمه الخیراء في قوة الجول ودرجاتها ، وصارت الجول «الفافوريه» السريعة ذات الشهرة في المظهر سببا في تكتيك الجهير التي تدفع المراهنة عليها ، وإن كانت قليلة الرج ، خرا من ان تراهن على الجول الحديثة العهد بالمظهر والتي لا تظهر إلا في فترات تقفل الجاهير فيه عن تنبيه ، أو تل المراهنة عليها لكثرة اختها .

والامثلة على ذلك كثيرة ، وكلها واضحة جلية في حفتي سباق هذا الاسبوع . وأولها الجواد «رشدی» الثاني «والآخر «افلاسون» فقد كان «فافوريه» ، وهما أقوى جول المجموعة ، ومع ذلك ، فلم يظهر لهما أثر على الاطلاق ، وسكنت الجاهير في أمواها من البداية .

ومن الغريب ان الجواد «رشدی» الثاني «غلب في البرين على الجواد «عمران» ولكن الاول اختفى ، وفاز الذي عملا المكان الثاني . قد يقال ان الجواد الاول من الدرجة الثالثة ، وان الثاني مبتدئ ، ولا يمكن أن يتغلب المبتدئ على جواد الدرجة الثالثة ، ولكننا مع ذلك نستغرب انخفاض «رشدی» اخفاء كليا ... وكذلك كانت الحال في الشوط الثاني من يوم السبت فقد فاز فيه جواد «مون» ، وانتهز الجواد «الفافوريه» ، وهو «٥٠ ستون» !! وقد أشرا أمس الى ان هذا الجواد يفوز في مناسبات معينة ، وفي أوقات معينة من كل موسم من مواسم السباق ، ومن الغريب انه فوز على آخر اعاد صاحبه الجواد ابيه عيسى سلطان ، ولا يزال يذكر فوز هذا الجواد سنة ١٩٣٣ مع الجواد «وجون» وكان «دول» من أعظم ما عرف في تاريخ السباق !

وكان في الشوط الخامس جواد «فافوريه» هو الجواد «سكندال» ، وآخر وهو فرسه عود بشار ، وهي «رولديج» ، وقد انهزم الاول ، وانخفضت الثانية ، وفازت فرسه جلالة الملك ، ومع ذلك لم تدفع مبلغا كبيرا يتناسب مع كونها «أوسايدر» ..!! وفي الشوط السادس ، وهو شوط البسج ، فاز جواد لم يذق طعم الفوز عاما كاملا وهو الجواد «عارف» وكانت نكة الجاهير تفوزه نكة كبيرة ، إذ انهزم جواد البارون اميان وهو «كرى كرى الكى» ، وكان «الفافوريه» .. وكانت خاتمة ختلة وم السبب ظهور جواد «أوسايدر» غمته عنه الجاهير ايضا ، وهو الجواد «جرىكو» وانهزم الجواد «فتح الخير» وكذلك الجواد «حرم» وكذا «فافوريه» !!

ولعل ختلة وم الاحد كانت أشد وأسا من ما فتها ، فقد ظهرت فيها خول «أوسايدر» دعت مبالغ كبيرة ، منها الجواد «والى» وهو من عربات «فضل» . ومن الغريب انه كان لهذا المرن ثلاثة خول في الشوط نفسه ، أولها الجواد الكثر - وهو «أوسايدر» - والاثنان «فافوريه» ، وهما «محسوب» و «مكسبا» ، وقد اختفيا اختفاء كليا ، وفضلنا عن ذلك ، فإن الجوادين

والآن نختم هذه الملاحظات بالنصح إلى الجهور عدم الادفاع والاكتفاء في المراهنة بالليل ، ولا سبوا موسم السباق أوشك على الختام ، وفي مثل هذه الظروف تكثر «المخبطات» وتعدد «الغلات» (ع.ن)

نقابة الطهاة العامة
الخاصة للاتحاد العام تحت اشراف المجلس الاعلى

رجو امين الصندوق العام من حضرات أمناء صناديق اللجان الفرعية ان يحافظوا على عهدة البور التي استلموها مدة وجودها منهم بكل دقة وكل عهدة تير ترجع اليه يكون بها أى تلف فانه لا يسلمها وتكون المسؤولية على أمين صندوق اللجنة التابع لها ليحصل وحده منها عند التسليم أمين صندوق قاعة الطهاة العامة عطا السيد سعد

عطا السيد سعد

الحكومة البريطانية ومشكلة تحديد التسليح البحري

بيان اللورد لندندرى في مجلس اللوردات

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - كرر لورد لندندرى حامل اختام الملك البلية في مجلس اللوردات ما ذكره سير نوتون ايرس ونصول وزير البحرية في مجلس العموم في يوم الاثنين الماضي من ان الضرورة تقضى لسوء الحظ بالعدول عن نظم السبب في الاتفاقات الجديدة لحدود التسليح البحري ، رداً على لورد سسل الذي سأل ماهو القصد بالعدول عن نظم السبب واستبداله بنظام البراميج وقد ذكر لورد لندندرى ان سياسة حكومة جلالة الملك على حاله لم يغيرها اى تغيير .

وقال ان هذه الحكومة يسرها فيما يتعلق بها أن تستمر نظام التحديد الذي وضعت معاهدة واشنطن ولكن يجب الجولاة دون تسا في الدول في التسليح البحري عندما ينتهي أجل المعاهدات البحرية في سنة ١٩٣٦ ، أن راعى رغبات وملاحظات الدول الاخرى التي ترى رأيا آخر . فقد انتهت الحكومة أثناء المباحثات في كيو الماضي مع مندوبى الولايات المتحدة واليابان الى الحزم باستتالة ابرام اتفاق يحل محل معاهدت واشنطن ولندن البحريتين وهما تنصت على نظم السبب .

وقال ان الامل الوحيد الباقى للاحتفاظ بنظام تحديد قصى للتسليح هو عقد الارقام التي تعبر عن السبب ، من المعاهدات الجديدة واستبدالها بنظام يعلن بمقتضاه كل دولة يعمل فردى من جانبها وبعض اختيارها ، براميجها الاشأن لمدة من السنين : من سنة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٤٢ مثلا .

وقال ان هالك اقتراح بان لا يكون لهذه التصريحات قوة العقود ولا ان يتم على شكل ومع هذا فإن ارقام الاشياء الجديدة يجب ان تحدد مقدما وان تلزم الدول لا لا يحدث اى تغيير براميجها الاشائية التي أعلنتها ، قبل ان تعلن الدول بحزمها على ادخال هذا التعديل أو قبل مضي سنة مثلا .

وقال ان هذا الاقتراح قد عرض على الزائدين الامريكى واليابانى قبل عودتهما الى بلادهما كالم لللدول الاخرى الوصية على معاهدة واشنطن . وقال ان غرض الحكومة الذي عملت له في المحادثات الاخيرة هو الوصول مع هذه الدول الى نظام يحدد التسليح البحري لا يحدد السبب بين القوى البحرية للدول المختلفة في شكل تعاقدى ويضمن في نفس الوقت عدم عودة الدول للنساق في التسليح

وختم لورد لندندرى خطابه بأن حكومة جلالة الملك ترى من المهم جدا ان تصل الدول الى الاتفاق على التحديد الوصى الى جانب الحدد القصى للتسليح ليحل هذا وذلك محل النظام الوارد في المعاهدات التي يدعى العمل بها في سنة ١٩٣٦

الاحتفال رسميا بعودة الامير سعود

القدس في ٢٩ يوليو - تقرر الاحتفال رسميا بسمو الامير سعود ولى عهد المملكة العربية السعودية وم وصوله الى القدس ويستعرض في ساحة المحطة احدى فرق الجيش الاغزى ويحل صيفا على المدوب الساسى الذى قبله مادة عشاء دعى اليها اعيان البلاد وكبار الموظفين ومضى قاصداً للدول للتعارف

مظاهرات هائلة في تل أبيب

تل أبيب في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - قام الشيوعيون بمظاهرة اشترك فيها ما يقرب من ثمانية آلاف شيوعي وذلك احتجاجا على تصرف ادارة السجن مع المساجين الشيوعيين في القدس وقد اصطدم المظاهرة وكادوا يرفعون الاعلام الحمراء بالولس في عدة اماكن من المدينة فأصيب عدة من رجال البوليس بجراح شتخفة كاجرح طفل وامرأة وقد قبض البوليس على ثلاثة من المظاهرين

تصادم كبير بين العرب واليهود بسبب حادث شخصى تافه

حيفا في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - حدث تصادم بين شر من العرب وجهور كبير من اليهود على شاطئ حيفا سببه حادث شخصى وقع بين موظف عرب وعضة يهودية في أثناء الاستجمام إذ ادعت هذه الفتاة ان العرب سبها بيده وقد تدخل الواسس واعتقل المهم وبجسمة من اليهود وقد أخذ سليمان بالكفة ويقدر عدد اليهود الذين يجمعون في الشاطئ بألفين وقد عادوا الى المدينة سيرا على الاقدام مضرين عن ركوب سيارات العرب احتجاجا على هذا الحادث .

بعد الاضطرابات بين المسلمين والسيخ في لاهور

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - قال وكيل وزارة الهند مستر بلار دأ على سؤال في مجلس العموم بخصوص الاضطرابات التي وقعت في لاهور اخيرا بين السيخ والمسلمين سبب الزراع على مكة جامع ، قال ان الحانة هدة الان وقال ان المقوم ان المسلمين قرررو اتياع الطرق الدستورية للدفاع عن وجهة نظرهم .

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| وتفتت ورصة بوجورك بسمر ١١٢٥٤ لاكتور وسمر ١١٣٣٨ لمارس | اقفل امريكا |
| أقلت ورصة نيوبورك بسمر ١١٢٥٠ لاكتور بزل ١١ بطل | بسر ١١٢٧٨ لمارس بزل ١٣ بطل |
| وأقلت ورصة نيوارياس بسمر ١١٢٤٤ لاكتور بزل ١١ بطل | بسر ١١٢٥٥ لمارس بزل ١٤ بطل |
| أقلت البذرة في هول | أقلت البذرة في هول شجن يوليو |
| بسر ٦٠٩٢ نوفمبر وسمر ٦٠٩٤٦ يناير | بسر ٦٠٩٢٧ نوفمبر وسمر ٦٠٩٤٦ يناير |
| بزل بطل واحد في كل مهما | بسر ٦٠٩٢٧ نوفمبر وسمر ٦٠٩٤٦ يناير |

فرنسا ترسل ذخائر حربية الى مستعمرة الصومال الفرنسي

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - قررت الحكومة الفرنسية ان ترسل بعض الذخائر الحربية والبنادق الى مستعمرة الصومال الفرنسي التي تتصل ميناءها «جيبوتي» باديس ابا سكة حديدية وذلك خوفا من وقوع اضطرابات وقلقل من أهالى هذه المستعمرة الذين يعطفون أشد العطف على الاحباش . ورأت الحكومة الفرنسية ان تتخذ هذه التدابير من باب الاحتياط ودفعاً للطوارئ .

بارس في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - منعنا وقوع ما لا تحمد عقاه من الزوج من المظاهرات العدائية لاطاليا في الصومال الفرنسي بتدخلولا لأمور الفرنسيون احتياطات استثنائية لحمة ميناء جيبوتي في هذه المستعمرة وذلك على أثر ورود أباء من هذه المدينة اقنضت اتخاذ هذه الاحتياطات وأرسلت تقبدا لهذه التدابير الى ميناء جيبوتي أمس أربعة مدافع ميدان صغيرة وكبات وافرقة من الاسلحة والذخائر الحربية وكبات أخرى من الاسلحة الشائكة . وقال أيضا انه من المحتمل ان يزود الحكومة الفرنسية الحامية الفرنسية الموجودة في الصومال الفرنسي بمجود سغايلين زوج

الاجتماع القادم لمجلس عصبة الامم لبحث النزاع الايطالى الحبشى

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - قررت الدول أن تحضر اجراع مجلس عصبة الامم المزمع عقده يوم الاربعاء القادم وسيسبق الاجراع محادثات خصوصية بين رجال سياسة البريطانيين والفرنسيين والاطاليين ولا كان قواد الجيش الايطالى يستعدون للده في حملهم في الاسوع الثالث من شهر سبتمبر القادم فان بريطانيا ستعارض أى فكرة رسمى الى تأجيل اجراع جنيف طمعا في كسب الوقت وعلى أثر المذكرة التي قدمتها أخيرا حكومة الحبشة قررت ايطاليا ان يحضر ممثلا في اجراع مجلس العصبة القادم في جنيف

ويقول مراسل الدلى تنفراف أن مذكرة الحبشة تؤيد رغبتها التي سبق وأعلنت عنها على لسان ممثليها بشأن تفسير مهمة لجنة المصالحة واختصاصها - هذه اللجنة - في اوقفت أعمالها سبب اسكار الحبشة انها وافقت في وقت من الاوقات على تحديد نطاق سلطة المحكمين

مجلس عصبة الامم والمشكلة الايطالية الحبشية

روما في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - لم يبق شك في ان ايطاليا ستشارك في دورة مجلس عصبة الامم الاسبوعية التي ستعقد في روما الاربعاء القادم وقد سافر الوفد الايطالى البلية (الاثنين) الى جنيف . أما مسلك ايطاليا في المجلس فسر لم يعرف بعد .

وتذهب الدوائر المطلعة الى ان خطة ايطاليا تتوقف على تطور المناقشات في المجلس . هذه المناقشات التي يجب فزأى الدوائر الرسمية لاطالية . أن تقتصر على عديد اجراءات التوفيق التي يجب ان تنبع .

الوفد الايطالى على ان المصالح الايطالية على كل حال ستكون في حماة جيش ضخم من الفقهاء والمشرعين والخبراء من بينهم الوزيران مارشي وكراشلى والعلامة سوا وسرأس البارون الوارى هذا الوفد وسيسفر الى جنيف غدا (الثلاثاء) والسادن أن البارون الوارى سيدكر المجلس بمناسبة اصرار الحبشة على رفض مواصلة لجنة التوفيق أعمالها على الاساس الذى حددته ايطاليا ، سيدكر المجلس أن الوفد الحبشى لم يعترض بتى على التفسير الذى أضفاه هو على قرار المجلس في جلسة ٢٥ مايو الماضى

وتصرح الدوائر المسئولة هنا بأن كل تفسير آخر لهذا القرار غير مقبول

هل تلغى الدول حظر تصدير الاسلحة للحبشة

وزير خارجية السويد يعلن ان الظروف تبرر التصدير بغير قيد ولا شرط

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - نشرت جميع الصحف السويدية اليوم خطاب وزير الخارجية الدكتور ساندل الذى القاه امس واعان فيه ان الخطة التي اتبعتها السويد في مسألة تصدير الاسلحة ائتت للبلاد حرة التصرف في المستقبل

وقد ذكر الوزير في هذه الخطة ان المندوب الايطالى قد اعلن في لجنة عصبة الامم في فبراير الماضى عد بحث مسألة لا تجاز في الاسلحة انه ليس من الدل بحرم بيع الاسلحة للدول الصغيرة التي تعتمد عليها دول كبيرة إذ أن في هذا سلبا ومصلحة الدفاع عن نفسها

وقال ان السويد على وشك ابرام اتفاق تجارى مع الحبشة على مبدأ (أولى الدول بالرماية) وقد وصل الوفد السويدى الى اديس ابابا في ٢٥ يوليو لجارى على ان هذا لا يقيد حتما معنى توريد السويد اسلحة وذخائر للحبشة نوا . فان الحكومة السويدية لم تلحق هذا أى طلب للتخصيص بالتصدير . على ان من واجب عصبة الامم ان تصدر قرارا صريحا حارما في هلا تير الظروف الحالية تصدير الاسلحة للحبشة بغير قيد أو شرط فإذا لم تفعل قل لكل دولة طبقا لنصوص القانون الدولى أن تتخذ لنفسها رأيا في الموضوع .

احتياطات البوليس في مالطة

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - جا في نيا من مالطة ان البوليس يتخذ احتياطات خاصة لمنع المظاهرات الزعم وقوعها احتجاجا على تدخل ايطاليا في شؤون مالطة وصدر أمر خاص بحظر هذه المظاهرات وأذرت الحكومة أمس الحريدة الايطالية الوحيدة التي تصدر في مالطة باللغة الايطالية بالسكف عن زبد ما يترتب عليه اقامة مظاهرات ضد ايطاليا

العلاقات الحبشية الايطالية تزادان تعقدا

الاستعدادات المائلة في الحبشة - تعزى قوات البوليس للمحافظة على الامن العام - قوة الروح المعنوية - الحبشة ترفض استبعاد مسألة والوال الايطالية بروح لواتق من الفوز

لندن في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - يقوم الاستعداد في الحبشة على قدم وساق وسيطر الجيش نفسه على كل صغيرة وكبيرة . ويقال لشعب الحبشى وأفراد الجيش الالباء التي ترد من الخارج عن الاستعدادات الايطالية بروح لواتق من الفوز

قوات جديدة للمحافظة على الاجانب

وقد رأى الجيش ان يعزز قوات البوليس للمحافظة على الامن العام . وبالاخص لحراسة افراد الجاليات الاجنبية وتمسكهم ومنحصرهم واصدر أمره بأن يزاد عدد رجال البوليس ثلاثة آلاف رجل وان يجهزوا بكافة الوسائل اللازمة وعهد بقاءهم بضباط من الجيش .

الروح المعنوية الحبشية عطف العالم على الحبشة

والروح المعنوية قوة جدا ، وتدل الانباء التي تتوارد هنا على تصمم لاحاش على الدفاع عن وطنهم معا كلمهم ذلك من الضحايا وهم يشعرون عطف لعالم عليهم وميله الى جاء م مساعد بين على ذلك من آلاف الرسائل والبرقيات التي ترد على حكومة الحبشة من الشرق والمغرب معلنة السخط على الروح الاستعمارية التي املت على ايطاليا هذا الموقف الشاذ في الساعة التي يحتاج فيها العالم الى السلام الى وضع المواقف باطل الحروب .

الحبشة تصر على نظر مسألة «والوال» في لجنة مجلس العصبة

وكان لليرة الايطالية التي تسامها عصبة الامم وألفتها للحكومة الحبشة وفيها طلب ايطاليا فصل مسألة والوال عن برنامج لجنة المصالحة وهي المسألة التي ثلثت سيدها أعمال لجنة المصالحة الاولى . ارباع في الحبشة . فردت على سكرتارية العصبة بمذكرة جاء فيها : «ان الحكومة الحبشية ترى ان مسألة بحث للدول تدخل ضمن اختصاص لجنة المصالحة» .

ماذا تطلب الحبشة ايضا ؟

وقول مذكرة السكرتارية العامة للمجلس أيضا ان الحبشة طلبت من المجلس ان يقرر في اجاعه القادم تفسير قرار المجلس الصادر في ٢٥ مايو الماضى الذى يوجه عنت لجنة المصلحة بأن تبحث النزاع في شيفجن

تعقد الموقف ثانية

ولو ان الدوائر الرسمية في روما نتجت عن أى تعليق امس على الموقف الحاضر ولكن من المتوقع ان رد الحكومة الحبشة وعلى الاخص اقتراحها الخاص بنفسه قرار المجلس في ٢٥ مايو الماضى سيعرقل بحوث المجلس في اجاعه القادم فيها يحتمس وجهه النظر الايطالية

موقف ايطاليا

اما قرار ايطاليا النهائي عما اذا كانت ستشارك في مناقشات المجلس القادمة في اجراع الاربعاء فتتوقف الى مدى بعيد على رغبة دوائر جنيف في قبول اقتراح الحبشة الاخير بأن يكون اساسا لبحوث مجلس عصبة الاءة قدمه

استعدادات ايطاليا الحربية رغما عن المفاوضات الدبلوماسية

باريس في ٢٩ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - لم تستمر المفاوضات الجارية الان بين ايطاليا وفرنسا وبريطانيا بشأن إيجاد تسوية للنزاع الايطالى الحبشى عن نجاح بحسن السكوت عليه .

وقال انه لا يزال هناك خلاف كبير في رأى بين المطالب الايطالية والامتيازات التي تفرحتها بريطانيا في الحبشة . والاعتقاد السائد في مستعمرات افريقيا الشرقية ان الحرب أوشكت أن تعلق على أثر شراذعة الاخبار بان عشر سفن حربية محملة بالذخائر والاسلحة الحربية ومقاة لآلاف من الشبيبة الايطالية راسية في اللوانة الايطالية مستعدة للبحار الى شرق افريقيا في كل لحظة وتبعلا لاجاء في النيا المشار اليه بتمتد الحكومة الايطالية ان رد الحكومة الحبشية على المذكرة الايطالية ليس له أى ثمة الى بؤخر المفاوضات الدبلوماسية بين البلدين وتزيد خطورة الموقف الحالى .



منزلة

اعتذار :
وقت أخطأ في الفصل السابق
أضاعت معنى الكثير من فقراته وذلك
اعتذر الى قارئتي القضايات

٢ - ربي أمورك تبعاً للوقت
والفكرة التي تناسبك على أن أود أن
أرسم لك الخطبة التي أفضل اتباعها
لكثير من الأشياء بحسن عمله قبل
غيره .

في الصباح ترفع يا ضايات السرير
وجميع أغطيته وترك عرضة للهواء
بيناً ترتب غرفة الطعام . فإذا ما تم
تنسيقاً بدى في تنظيف وتنظيم باقي
الغرف حتى ينتهي العمل الى الودعة
فتكون آخر المطاف . وفي اعتيادات
السيدة هذا النظام سارت شؤون منزلها
سيرا طبيعيا وقلتها كما يتوفر تفكيرها
على ما في يده فلا تشغل وحى تعمل
حساب مام وما لم يتم . وليس
الهم المخطط وإنما اتباعها والحرص
على تنفيذها .

قلت ان من الاشياء ما حسن
تقدمه على غيره وذلك على الاعمال الهامة
الجوهرية فهدد يجب دائما ان تنصير
وتسبق الاخرى التي تلم في الاهمية
وليس تقديم امر على امر هو كل
شيء . ل ان تحديد ساعة خاصة لتنفيذ
كل ما اراد عمله لن أزم الواجبات فان
بين الاعمال المزلية ما يتجسم عمله في
ساعات معينة كتهوية الفراش وزهرة
الاطفال وما اليها وما عت أكثر من
ان تهمل السيدة ترتيب سررها وتنصف
الى تلميع « النحاس » أو توجل فسحة
أطفالها حتى غيب الشمس لتجلس الى
غاية الحياطة ترتق خروق الجوارب
التي يمكن اصلاحها في الساء . فلا غربة
إذا ان تضطرب امورها ويأججها العمل
يتبع العمل فلا تقوى على شيء ولا تعمل
شيء .

لذلك كان هاما جدا ان تضع السيدة
نشرها لمنزلهما وتحدد مواعيد اعملها
فتخلص من تأخير شؤون بيتها
في الساعة العاشرة : ضعى طعامك
على النار .
وفي الساعة الحادية عشرة : انى من
زيتك .

اضجى الفطار وما اليها
ارشادات أولية :

مضى وضعت الامور في نصابها لم يبق
غير الحدق في تنفيذها والحرص على ان
يظل اثر هذا التنظيم اطقا يدل على
الجهد واللاقن .

الآسة ز . س بينى سويف
استمرى على عمل الدفاتر واكتفى
الى عواك كاملا . واشكره على جميل
تلك .

محمد اخذ أفندي . دمنهور :
تخصيص جزء من صفحتي للرجال
رجع امره الى الاستاذ صاحب (الجهاد)
واعتقد ان حضرتك مفرط في استئثار
صفحة كاملة على الساء .
واجاني على سؤال الخاص بالترينات
الرياضية التي من وع ما اشره فان
اعدك عمل كتاب وسأشير فيه الى
الرجال - وان مقدرة اعجاك صفحتي
واشكره كثيرا .
الآسة ا . ن . مكرم :

تمتلك الله يا أنسى العززة بهزتك
لواصة وجدقتك الفحاء واعترف لك
تقصيرى عو فبات الريف المتعلات
الان من وعك على انك ستقران مع
الايام تحت عنوان « منزل » ما يصدق
ولا اكفى هذا فسوف اخصك بجزء
من صفحتي ان لم يكن دائما فمن حين الى
حين . ومن هنا ان تقرأ ما يلقى
رغبتك ارجو ان تصنعى اواما من
الزنى . وقد شرت طريقة عمل اواع
كثيرة منها . وهى الدار علا حديثك
« وبالها والشقا »
وعلى الجملة استعذرة لكل ما تظلمين .
الآسة سعدية بالشرقية :

كاشرك جدا على تلك ولقد كتبت
فصلا عن حالك ومع ذلك فساءعبد
الكتابة في الصفحة المقبلة وسأذكر
كيف يغسل الشعر وسأكتب اليك
ولكني قد تأخر قليلا .
واخبري صديقتك ان تبسب الترينات
الرياضية التي سبق لي شرها خاصة حالة
كحالتها .

زينة الصيف

اصباغك تتبع لون ثيابك

وعندك في الصفحة السابقة بشر
ين عن الالوان التي تناسب لون الثياب
كل لون بما يتفق معه ورا وعدى
ادكرها لكنى ما يان وسأذكرها بأسيا
المعروفة للياعة حتى يسهل الحصول عليها :

البودرة

لاجل فستان أخضر :

« أورتا » ناصعة - قاج -
أوفار
شير
أوكر ناصع - قاج -
عبر محروق
اشعل « الشمس »
بيش
ستر نيرة ٣
رور أوكرية
أوفار
بيش
شير أوكرية
أوكر روزين
»

لاجل فستان أزرق :

فيولا
روزاجر
روز باستر
روز فراس
رمان « جريناد »
بنادورا « طاطم » نيرة ٤٤٤
بالبينا سيون
لاجل فستان فيوليت :

كوكيت
احمر رقتى
توربادور
نجال
فيف
ليجت ٤١
احمر بغداد
هيو
لاجل فستان احمر .

فيكتورا
روزينا
روزاجر
توربادور
بنادورا نيرة ٤٤٤
فرامواز
لاجل فستان أصفر أو

من لون الزهر ابو خنجر :

جيرابوم
احمر عبرى
كاوسين
برفتلى
جيرابوم
ايمنون

الاحمر الجاف

لاجل فستان أخضر أو

من لون زهر ابو خنجر :

امير رانا كبير
باستل ١٢٥
مادارين
بيش دوريه
مادارين
احمر ٧
روز البان
ايمنون
احمر ادالو
لاجل فستان أزرق :

فيولا
كوراى مادارين
روز
بيش سندره نيرة ٤
احمر نيرة ٨
بورين
احمر برييت
بالبينا سيون

بقلم السيدة المتقنة مدام جابر

رياضة

تمرين لاجل التنفس



اركعى على ركبك . ارفعى الذراعين المذع مائل الى الخلف مع التنفس
« شيق » ثم اخفضى المذع والذراعين على النجو الموضح بالرسم مع حركة « زفير »

تمرين لاجل تقوية الذراع والساق



اجلسى القرفصاء وضعى يديك على الارض في احدى جاب من جابك . ارفعى
العجز والساقين . ثم ارجعى بؤدة الى وضعك الاول ثم ضعى اليدين في الجهة
الاخرى وابداى الترين من جديد

تمرينات على شاطئ البحر

لاجل العمود القوي والقخذ والساق



الساقان مفتوحان ، الذراع البنى مرفوعة في اعداد الجسم بحيث يكون الجسم
معها على استقامة واحدة مع ثنى ركة السق اليسرى . ثم يعاد الترين بالعكس (أى
مع رفع اليد اليسرى وثنى ركة الساق البنى)



قنى معتدلة القامة ثم اهبطى بجسمك كما لو كنت تريد ان تجلسى القرفصاء
ولكن لا تجلسى بل دعى جسمك يرتكز على اطراف قدميك مع ارسال الذراعين
الى الامام في الوقت نفسه . ثم ارجعى الى الوضع الاول وابداى الترين من
جديد وهكذا .

معجزة القرن العشرين

قبل شراء اى جهاز راديو نصحت
أن تسمع وشاهد الجهاز ذو الشهرة
العالمية من ماركة :

تليفون نكرن ٣ موجات

والشامل لثانة الصنع . ودقة النغم .
انافة الشكل . وشدة الحساسية . فضلا
عن قوة لماته الشهيرة التي لا مثيل لها
أمان في غاية المبالغة وبالتفصيل

محلات عزيز بولس

بمصر : شارع ابراهيم باشا نيرة ٧٣
تليفون نيرة ٥٦١١٤
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول
نيرة ١٨ تليفون نيرة ٢٣٣٠٥

الى المائدة

ديك رومى

ينظف الديك ويغسل جيدا كالمادة ،
فرم كمية من المقدوس مع ٢٥٠ جرام
كبد (خلو) ، ٢٥٠ جرام عيش افراب
مسلوقة نصف حلق) ، قليل من الملح
والفلفل وبخاط الجميع قطعة من السمسم
في حجم البضة ويحشى بالديك ويدخل
في فرن هادئة جدا ثم يقدم بعد ضججه
ناما مع صلصة (ددعة) . ويكون على
حدة ووضع حول الديك (الجرجير)
المضاف اله قليل من الخل والملح على
طريقة زخرفية

حام باليسلة : -

بعد تنظيف الحمام وضع في
« كاسارول » مع قليل من السمسم ،
وقليل من الدهن والملح وقليل من
الديك وكوب من المرق ثم وضع بعد
ذلك البسلة بعد قشرها ويغلى الجميع
المقدوس ثم يحكم عطاء الماء ويوضع
على نار هادئة الى ان تنضج

حام بالين : -

وضع في قدر مقدار ٦٠ جراما من
السمسم مع ملعقة من الديك ثم تقطع بصله
حلق كذا تقطع جزرة حلق أيضا ثم
وضع كوة من اللبن ويترك هذا المزيج
على نار هادئة مقدار ساعة ويقدم هذا الصنف
مع الصلصة الاتية : -

يفرم قليل من التنازع مع قليل من
الكسيرة الخضراء و « الفلبا » ، صفار
بيضه ثم يؤى ترابجة بها زيت طيب
جيد ونظى سداة (فله) ونحرم من
الوسط ثم يقطر

مكرونة على الطريقة

الفرنسية

يسلق مقدار ٥٠٠ جرام مكرونة
مع ملاحظة وضع الملح اللازم قبل وضع
المكرونة كذا وضع المكرونة بعد غلى
الماء جيدا ثم صفى بعد السواء الذى
يستغرق ٢٠ دقيقة ووضع عليها ١٢٥
جراما من السمسم ، ١٢٥ جرام جبنة
مبشورة مع قليل جدا من الفلفل ثم عاد
الى النار مدة قليلة جدا ويقدم لالاك

طباطم محشو

تنشى الطباطم بعد غسلها من أعلى كما
لو كانت ستقطع حلق غير اتمه يلاحظ
عدم فصل الجزء المشقوق عنها ثم
يستخلص البذر بحذر وعناية واسطة
ملقعة صغيرة ثم يدهن قلبها بالسمسم
ويؤى بمقدار من المسحوق المحشو باللحم
الخالص ثم يخلط بمعلقة من السمسم ،
بالمقدوس للقرى وقليل من باب الحز
ويحشى به قلب الطباطم ثم يدخل الفرن
وتؤكل ساخنة

بطاطس بالدهن

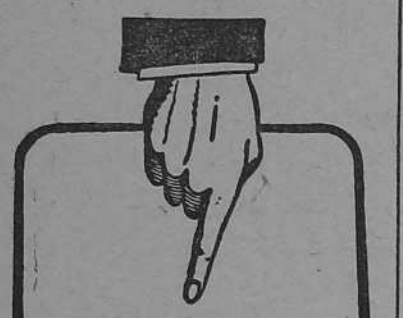
يقطع مقدار ١٢٥ جرام دهن الى
قطع صغيرة ويترك على النار الى ان
يتخلف منه ٣٠ جراما ثم وضع عليه
ملقعة دقيق ويترك الى ان تحمر قليلا
ثم وضع عليها كوبان من المرق والملح
والقليل بالاناس وكذا البطاطس بعد
نقطعه الى اربعة اجزاء وكذلك وضع
قليل من المقدوس للقرى ثم يغلى
ويوضع على نار هادئة لمدة ساعة

بطاطس باللبن والكرم
يسلق البطاطس بقشره ثم يزرع عنه
القشرة مد الصبح ثم وضع مع ٦٠ جراما
في السمسم دافئة مخلوطة مع نصف كوة
كرم مع ملح وفلفل ثم وضع على النار
ويترك قبل ان يلى

عمل بط مع الكبد المفري

يزرع صدر طه مشوية ويقطع قطعاً
مستطيلة دقيقة ثم يسط فوق كل قطعة
قليل من الكبد المفري مع ذل الحروف
وقدلى من الملح والفلفل والبهارات ثم
قلب في قليل من الزيت الخارج مع ملاحظة
وضعه على النار خمس دقائق .

يجب على الأمهات ...



أند لا تبين أنه
ما ينزبا . من . بللي جرينو
هي دورته لم يزلوا في صومنا
في تكافؤ الروادى بنات وبنات
في انما الاطفال ونه القضاء على
السرطان الذى كثيرا ما يصابون
به بسبب لا زلزال في الارض ففى
هذه الدار يجب تنظيف الامعاء
تنظيفا تاما لم يزلوا تسرب اليكم
فقط بموشر ركة صفة اسباب
ملقعة واحدة
ما ينزبا . من . بللي جرينو
في صومنا ما تنفى لدرطف



المدنية السامرة
وجنة الاطفال
الحديث الانبارى
مدريد والبارد
سويش
سراى افران
تصغير
الزفر

تليفونات (الجهاد)

٥٣١٤٠ مطبعة الجهاد
٥٣١٤١ ادارة الجهاد
٥٣١٤٢ رسن الصحرو
والسكرم
٥٣١٤٦ مدير ادارة الجهاد
٥٣١٤٧ مدير سياسة الجهاد
٥٣١٤٨ مكتب وزع الجهاد

شركة التمدن الصناعية

حسين فهمى المهندس واولاده

شارع محمد على نيرة ١٤٦ بمصر تليفون ٤٤٨٧٧

مسبك التمدن تطعم بحرونة الجبلية جميع الجرائد والمجلات المصرية
فالقطم والبلاغ وكوكب الشرق والجهاد والاعاد والشعب
والسياسة والنفر والسكشوك والبصير والوايدى والنظام والجماعات
العربية والجامعة الاسلامية والدفاع وفلسطين والتجارية المصرية
ومصر والمثار والنفر ببغداد والمجلة الجديدة والصحاح واولهول
والصرح والعروسة ومجلات روزاليوسف والمجاهد والمروشد
واللطائف وغيرها من الجرائد والمجلات القاذرة الاشارة ولدى
المسبك كيات وفيرة من جميع انواع الحروف العربية والافريقية
وجميع لوازم الطاعة ، ويقدم جميع الطلبات بسرعة فائقة باسعار
مناودة مع سهولة الدفع وحسن المعاملة

وكيل الشركة احمد فهمى حسين

في التعميم الثانوي بين وزارة المعارف والجامعة المصرية

كتب حضرة صاحب السعادة وزير المعارف العمومية الى حضرة صاحب السعادة المدر العام للجامعة المصرية كتابا قال فيه سمادته بعد الدباجة ما صبه : ان الوزارة ماضية في تنفيذ الخطوط والمناهج الجديدة التي افترضتها لجانبها للعلم الثانوي وقد راينا ان وقف عزتكم على مافتقر بشأن السنة التوجيهية التي ستعقب مرحلة التثاقف العامة

أولاً - خطة الدراسة

وأنت الوزارة بعد دراسة ودراسة وكليات الجامعة والمدارس العليا انه يمكن تحقيق هذه الغرضات جميعها بتفريع الدراسة في مرحلة التوجيه بالمدارس الثانوية التي شغل ثلاث : الشعبة الاولى وتعد لكلية الطب أقسامها والطب البيطري والزراعة العليا وبعض أقسام كلية العلوم والشعبة الثانية بعد لدوسه الهندسة وبعض أقسام كلية العلوم والقسم الرياضي من معهد التربية والشعبة الثالثة وتعد لكليات الآداب والعلوم ومدرسة التجارة العليا والقسم الاول من معهد التربية وخطط الدراسة في هذه الشعب مفصلة بالجدول المرفق

ويلاحظ ان عدد المواد التي تدرس في كل شعبة متعادلا في الشعبة الثانية فانها سبع وقد اقتنا دراسة اللغات في الشعب الثلاث على ان تكون دراستها في الشعبين الاولى والثانية متجهة نحو الغاية التي وصل اليها الشعبان فيدرس الطلاب باللغة العربية وباللغتين الاجنبيتين بعض الكتب العامة

وقد راعينا في الشعبة الثانية ان الطالب الذي ينتظر دخوله في مدرسة الهندسة تغزر الرسم الهندسي وتغزر الطالب الذي ينتظر دخوله كلية العلوم مقرر الطبيعة الاضافي والذي ينتظر دخوله معهد التربية يختار علم الاحياء كما ان الطالب في الشعبة الثالثة له ان يختار دراسة الفلسفة اذا كان يعد نفسه لدخول كلية الحقوق أو الآداب وللطلاب الذين يريدون الالتحاق بالتجارة ان يختاروا مقرر الرياضة

على ان هذا لا يمنع من قبول الطالب الذي اختار إحدى هذه المواد الاختيارية في مدرسة غير التي كان يعد نفسه لها من نفس شعبة اذا احتاج الامر لذلك لان هذه المواد ليست في أهمية المواد الاساسية المجموعة

ثانيا - تحديد علاقة السنة التوجيهية بالمدارس الثانوية

حددت الوزارة الغرض من الدراسة في هذه المرحلة بانها ترمي الى وسيع ثقافة الطلاب في بعض مواد الدراسة المرتبطة بنوع الدراسات العليا التي يعدون أنفسهم لها مع مواصلة الدرس في اللغات لا يهيئها في مرحلة التعليم العام فلهذا تنوع تخصصه

وقد راعت الوزارة عند تقسيم الطلبة الى شعب في هذه المرحلة الأخيرة من التعليم الثانوي الاتساق مع الاختيار على الطالب بل تركت كل شعبة تعد العدد من الكليات والمعاهد العالية المتشابهة في طبيعة دراساتها وفقا لاستقرار عليه الرأي من ان الدراسة في هذه السنة الأخيرة دراسة وجيزة لدراسة تخصص وانها دراسة متممة لمرحلة الثقافة العامة بالمدارس الثانوية

ولزم مما تقدم ان يكون المدارس الثانوية الالهية حتى استبقاء هذه السنة بمدارسها أسوة بمدارس الحكومة . ولا ترى الوزارة خرجا في ذلك مادام في قانون التعليم الحر ما يكفي لضمان حسن سير العمل بهذه المدارس . ومما ساعد على الاخذ بهذا الرأي عدم وجود أقسام فوسية بمدارس البنين الثانوية الاميرية مما يجعل وجود سنة التوجيه لطلاب اللغة الفرنسية بالمدارس الفرنسية الالهية أمرا محتملا . كذلك لا مناص من السماح للطلاب الذين يتكهن مواصلة الدراسة بمنزلهم بالتقدم لامتحان العام الذي يعقد في نهاية هذه السنة . لذلك رأينا انه وان كان الاصل في التوجيه ان يكون مدارس القاهرة ليكون طلاب هذه السنة على اتصال بالثقافة الجامعة فلا مانع من وجود هذه السنة أيضا بمدارس الأقايم متى توافر فيها العدد الكافي لآلية شعبة

قرارات مجلس الازهر الاعلى في جلسته مساء أمس

اعقد مجلس الازهر الاعلى بالادارة العامة بالمعهد الديني مساء أمس الاثنين في الساعة السادسة برئاسة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع لاهر ونظر في المسائل المعروضة عليه وكان من بين قراراته ما يأتي :

أولاً - ترقية حضرات العلماء مدرسي الرياضة والتاريخ الى الدرجة الثانية رتبة اسمية من اول ماوسنة ١٣٥٥ على أن يعطى كل منهم علاوة من علاوات هيئة الدرجة بصفة فعلية من اول ماوسنة ١٣٥٦

ثانياً - رفع مرتب الانتقال المقرر لكل من حضرات الوعاظ والروشدن من ١٥٠ ج شهريا ابتداء من اول أغسطس سنة ١٣٥٥

ثالثاً - الموافقة على طلب مجلس ادارة كلية اصول الدين بإحالة الاستاذ الشيخ احمد مكي المدرس بها الى التقاعد لبلوغه سن السبعين في ١١ و١٠ من سنة ١٣٥٥ على ان يبقى متقديا بمكافأة عادلة الفرق بين مادنيته ومعاشه الى نهاية امتحان كلية اصول الدين

رابعاً - رفع مرتب حضرة الاستاذ الشيخ خليل حسين خليل مدرس الفقه الحنلي بالمعهد لاهري الى ٨٠ ج من اول أغسطس سنة ١٣٥٥

خامساً - الموافقة على تثبيت بعض المدرسين والوظائف الذين ينطبق عليهم قرار مجلس الوزراء الصادر في ١٩ يناير سنة ١٣٥٥

سادساً - الموافقة على نقل حضرة عطية حلمي افندي مقشاً كتابيا وزارة الاوقاف اعتبارا من اول يوليو سنة ١٣٥٥

سابعاً - التصديق على نقل كل من حضرة الاستاذين احمد عبدالمعتمد القرب مقش العلوم والرياضة بالمعهد الديني وسعد الله هاشم افندي تاجر مدرسة الملك فؤاد الاول والثانية سواها كل الى مكان الاخر طرق التبادل

ثامناً - الموافقة على اعطاء ستة من المستخدمين الخارجيين عن هيئة العمل الذين فصلوا أخيراً لتجاوزهم السن المقررة للبقاء في الخدمة المكافأة التي يستحقونها عن مدة خدمتهم بالمعهد

تاسعاً - الموافقة على مقرر مجلس ادارة المعهد لاهري شأن طريقة وزج ما ردم من ربح وقف الرحومة الست بية خلوصي على طلبة العلم برواق المشبية ووقف المرحوم سليمان سيدان شالي على الجوارن رواق ابن معمر

أصح هذا يا فريسا؟ نفى عالم مراكشي من فاس

تطوان - لمراسل فاضل وصلت الى هذه الاغاء أخبار حادثة تعد من أغرب الحوادث بل كرامة من أشنع الكوارث التي تصيب الارباء من الاستعمار

وقد وصل الى هذه المنطقة نيا ما أنزلته السلطة الفرنسية في مراكش بالعام الفاضل الشيخ مهدي الحياي من علماء فاس من بني ونحرب ديار فكان للخير في المغرب كله أشد وقع ، وذلك ان الأستاذ المهدي الحياي شرع منذ فترة بإعادة طبع تاريخ ابن خلدون وقد رأى أن تكون هذه الطبعة ممتازة على غيرها شيء جديد فأنس من عطفة أستاذنا الاكبر الامير شبيب أرسلان أن يزن تاريخ ابن خلدون بحواش وشروح من قلمه فأجاب الامير طلبه وأرسل اليه شيء من الشروح والحواش فإذا بالسلطة الفرنسية في مدينة فاس تقيض على الأستاذ المهدي الحياي وتسوقه الى التحقيق « بهمة » الاتصال بالامير شبيب أرسلان ، ثم تأمر بنفيه الى الجزائر !!

وقد أمهلوا الرجل شهراً لتصنيفه أشغاله وقطع علاقاه وطنه ، وما هو على وشك الانحلال بقضه وقضيضه الى الجزائر

فبالله عليكم يا اخواننا في الشرق ان تصوروا نفاعه اقناع رجل من وطنه وهو صاحب مصالح كثيرة وعلاقات متصلة بوطنه منذ منذ السنين وكيف يكون حاله وحالة أسرته وهم يتفون على هذه الصورة التي تشبه السبي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

المجاهد - هذا كثير جداً ونحن لا ندري لماذا يشتد القرسون على المفارقة الى هذه الدرجة لسايا وجرج وتس لا زال نقيض ومن تلثم منذ الثورة الأخيرة ، نفسي ان يقوم غيور بترجم نيا هذه الكرامة ورسالها الى الوزارة الفرنسية بباريس اذا كانت سفارة فرنسا في هذه البلاد لا تعني بمثل هذه الامور

وفي الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس حضر الاستاذ محمود سليمان غنام عضو الفتاة المتدرب للتحقيق كما حضر مقش الشركة ووكيل فرعها بالازهر ولم يحضر المحامي المطلوب التحقيق معه وأرسل خطاباً يعتذر فيه عن الحضور

وتقرر عد المرافعات احالة ثمانية منهم الى محكمة الجنايات لدورهم الثاني مع الافراج عنهم باضمان مالي

قتل عامل حدث ما كان كامل قام العامل ورشة الواورات قوم بمعدلة إنسقط عليه آلة رافعة فقتله لسانته

وقد حرر المحضر اللام لتجديد المسؤولية

قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية تستأف اليوم محكمة المحج المستأفة المؤلفة برئاسة حضرة الاستاذ احدى كى البيهبي القاضى نظر قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية . وستضم النيابة قررنا عن « بجة » تحليل الايون الذي ضبط عند الدكتور اطون عرضة . وقد حضرت أمس هيئة المحكمة وجلسات في غرفة الدواول للمقابلة بقاعة الجلسة للندوة في القضية

انتحار صاحب مطبعة غرقا في النيل

علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم عابدين ان أحد البحار الاجاب في القاهرة ودعى مسيو سلفادور ليروز صاحب مطبعة بشارع نواد الاول وجد غرقا في النيل

وقد تبين ان الرجل امجر غرقا بسبب سبب حاله المادية . واتخذت الاجراءات لنقله الى المستشفى ونشرح جثته

تقديرات موظفي مصلحة السكك الحديدية

كان قسم الحركة بمصلحة السكك الحديدية قد وضع حركة نقلات بين طرفة من موظفيه وقد رفعت هذه الحركة الى الادارة العامة فوافقت على نقل لافدية :

عبد العظيم رفعت مخزنجي عظمة الجزء الى القبارى ، فولى حلمي مخزنجي عظمة المرج الى الجزء ، فقم السيد من مخزنجي مصر الى المرج ، أعمد حنا مخزنجي قطر الى مخزن مصر ، عبدالحال خضر مخزنجي عظمة المرغوة الى القناطر الخيرية ، خله ورين أقسام مصر الى المرغوة ، أحمد احمد حجازي معاون عظمة قسط الملوك الى محطة خورشيد ، لبيب يوسف معاون محطة خورشيد الى عظمة الملوك ، راعب رزق الله باظر عظمة فار الى الشلال ، حبب حنا باظر عظمة الشلال الى فار وامين حافظ باظر عظمة سيد غازي الى الرايين وجندى حنا باظر محطة الرايين الى محطة سيدي غارى وحبيب صليبي تد كرجى محطة موف الى محطة دهبور وحنا اسحق من محطة دهبور الى موف واديب وس من النفا الى أقسام فيلي ومرزوق ستمان من الانصر الى المنيا وعبد فزعل من مخزن جور سعاد الى القنارات وعبد على المقدم من القنارات الى مخزن ور سيد وحسين مصطفى حسين محطة كفر طبلوها الى مثل شجوهانس جرجس حزين من محطة المنصورة الى كفر طبلوها واحمد محمود نوبل من السوسى الى المنصورة وصليبي داود من المخزنة الى السوسى وعبد هيمى ابراهيم من الواسطى الى أقسام قبلى وغريمان رزق منصور من أقسام قبلى الى الواسطى

لمنع السرقات من محطات السكة الحديدية اذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على نظار ومعاوني المحطات تحظرهم فيه اياها قررت صرف « اقل » من نوع جيد المحطات لاستعماله في دوليب تذاكر السفر بدلا من الاقوال الحالية

كما قررت صرف مفتاحين لكل قفل يكون احدهم في عهدة التدركجى لاستعماله والثاني وضع داخل حوز مخزوم عليه بالشمع الاخر بنجم مساعد مأمور الحركة ويحفظ عند ماطر المحطة ولا يستعمل الا في حالة اذا المفتح لندرجي مفتاحه الذي يسلم اليه

قضية مشاجرة أمام قاضى الاحالة كان من بين القضايا التي عرضت على حضرة قاضى الاحالة بمحكمة مصر الاهلية قضية مشاجرة بين عضى الودين اهم فيها عدة اشخاص بصابة آخرين باصابات مخنفة

وتقرر عد المرافعات احالة ثمانية منهم الى محكمة الجنايات لدورهم الثاني مع الافراج عنهم باضمان مالي

قتل عامل حدث ما كان كامل قام العامل ورشة الواورات قوم بمعدلة إنسقط عليه آلة رافعة فقتله لسانته

وقد حرر المحضر اللام لتجديد المسؤولية

قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية تستأف اليوم محكمة المحج المستأفة المؤلفة برئاسة حضرة الاستاذ احدى كى البيهبي القاضى نظر قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية . وستضم النيابة قررنا عن « بجة » تحليل الايون الذي ضبط عند الدكتور اطون عرضة . وقد حضرت أمس هيئة المحكمة وجلسات في غرفة الدواول للمقابلة بقاعة الجلسة للندوة في القضية

انتحار صاحب مطبعة غرقا في النيل

علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم عابدين ان أحد البحار الاجاب في القاهرة ودعى مسيو سلفادور ليروز صاحب مطبعة بشارع نواد الاول وجد غرقا في النيل

وقد تبين ان الرجل امجر غرقا بسبب سبب حاله المادية . واتخذت الاجراءات لنقله الى المستشفى ونشرح جثته

ملك جن جديد ! امرأة « تحمل » بكنز في منزلها !!

فيضج أركن الكنز وهي !! وقع هذا الحادث القرب منذ مدين بدائرة قسم الجناحية وكان للدجل والشعوذة نصيب كبير في كل كان « حم » امرأة سبيا في اطلاق راحة السكان المجاورين من أهل الحي

وتفصيل الحادث ان امرأة تدعى خدوجه احمد وهي راملة بجور في الحقبة الساحة من ممرها تقم في منزل خرب مشارع قصر الشوق

ولكن بخمها دهب هياه ، إذ لمعثر على احد من الذين يمكن الاعاد عليهم في كشف سر ذلك « الكنز » ومنذ أربعة اشهر ذهب الى منزلها رجل يدعى سيد عبد التواب وأخذ يتحدث اليها حديثا طويلا عن أسرته وما كانت تملكه من ثروة وعقار الى أن جر الحديث الى ذكر « الكنز » فقال الرجل انه يعلم تماما ان في منزلها « كنز »

ففتحت المرأة للامر ، وأقت ان ماعلته من الاسرة حقيقي ، وصرحت الرجل بأمر ذلك وأخبره بما سمعته من جرجس حزين من محطة المنصورة الى كفر طبلوها واحمد محمود نوبل من السوسى الى المنصورة وصليبي داود من المخزنة الى السوسى وعبد هيمى ابراهيم من الواسطى الى أقسام قبلى وغريمان رزق منصور من أقسام قبلى الى الواسطى

لمنع السرقات من محطات السكة الحديدية اذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على نظار ومعاوني المحطات تحظرهم فيه اياها قررت صرف « اقل » من نوع جيد المحطات لاستعماله في دوليب تذاكر السفر بدلا من الاقوال الحالية

كما قررت صرف مفتاحين لكل قفل يكون احدهم في عهدة التدركجى لاستعماله والثاني وضع داخل حوز مخزوم عليه بالشمع الاخر بنجم مساعد مأمور الحركة ويحفظ عند ماطر المحطة ولا يستعمل الا في حالة اذا المفتح لندرجي مفتاحه الذي يسلم اليه

قضية مشاجرة أمام قاضى الاحالة كان من بين القضايا التي عرضت على حضرة قاضى الاحالة بمحكمة مصر الاهلية قضية مشاجرة بين عضى الودين اهم فيها عدة اشخاص بصابة آخرين باصابات مخنفة

وتقرر عد المرافعات احالة ثمانية منهم الى محكمة الجنايات لدورهم الثاني مع الافراج عنهم باضمان مالي

قتل عامل حدث ما كان كامل قام العامل ورشة الواورات قوم بمعدلة إنسقط عليه آلة رافعة فقتله لسانته

قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية تستأف اليوم محكمة المحج المستأفة المؤلفة برئاسة حضرة الاستاذ احدى كى البيهبي القاضى نظر قضية اطباء التانية والصيدلى والتورجية . وستضم النيابة قررنا عن « بجة » تحليل الايون الذي ضبط عند الدكتور اطون عرضة . وقد حضرت أمس هيئة المحكمة وجلسات في غرفة الدواول للمقابلة بقاعة الجلسة للندوة في القضية

انتحار صاحب مطبعة غرقا في النيل

علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم عابدين ان أحد البحار الاجاب في القاهرة ودعى مسيو سلفادور ليروز صاحب مطبعة بشارع نواد الاول وجد غرقا في النيل

وقد تبين ان الرجل امجر غرقا بسبب سبب حاله المادية . واتخذت الاجراءات لنقله الى المستشفى ونشرح جثته

مجلس وزر سابق يهدى باطلاق النار

حدث اول أمس ان مجلس احمد الوزراء السابقين استقل فطار الاكبريس من الاسكندرية قاصدا الى دهبور واستقل عربة البولان وعد ان سار القطار قليلا تقدم منه موظف العربية وطاب اريان تذكرة السفر فقديدها له فأهمه الموظف انه ينبغي عليه ان يدفع اجرة ركوبه في عربة ولان فامتنع عن الدفع فحدثت مشادة انتهت بان أخرج مجلس الوزر مسدسه من جيبه وهدد الموظف به فأصرع بالقرار وبعد مرور بضع دقائق استدعى مجلس الوزر السابق « جرسون » العربية وطاب اليه ان يحضر كأسا من الشراب ثم طلب اليه كأسا ثانية ولما طاب اليه دفع الحساب امتنع ايضا وهدده بمسدسه فلم يسمع « الجرسون » الا أن يلحق زميله !! وقبل ان يصل القطار الى محطة دهبور خرج مجلس الوزر وهدد موظفي عربة البولان بالقتل اذا تم اعتراضوا طريقه في الزول من القطار في دهبور وعندما وصل القطار الى دهبور زل منه مجلس الوزر السابق وكان شينا لم يحدث

وقد أبلغ موظفو القطار الحادث الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة

سرق ٣٦٤ جنيا علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم لوالى بالقاهرة ان لصوا محجوبين اقتحموا مسكن المسجون صال وسرقوا منه مصوغات ومجوهرات وأوراق بنكوت قيمتها ٣٦٤ جنيا

وكان صاحب المدار وزوجته في القطار الحوية فلما حاد وسألها الواس عن أقوالها في الحادث قررا انها لا يهتمان أحدا بالسرقة

وقد ولى الواس البحث عن السارقين

الامراض المعدية في مدينة القاهرة بلغ عدد الاصابات ولوفات بالامراض المعدية خلال الاسبوع المنتهى في ٢٤ يونيو الماضي بمدينة القاهرة ٦١ إصابة بالحمى التيفية منها ١١ وفاة و ٢١٥ إصابة تحت العلاج ١٥٥ بالدقيا منها ٣ وفيات و ٣١١ تحت العلاج و ٢٨ بالحصبة منها ٢٠ وفاة و ٧٥ بالفلوزا ومنها ١٦ وفاة و ٦٠ بالذئبة و ١٦ وفاة و ١٩ منها ١٠ وفاة و ١٠ بالحمى و ١٦ وفاة و ٧ بالملاريا

أوراق النقد تمزات زيبها أذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على موظفيها عن تمزات ورقة البنك بوث الزائفة من فئة الجنيه ويؤخذ منه ما يأتى : - أولا : الزيف تقليد ضعيف للورقة الحقيقية أخذ بالفوغرافيا

ثانيا : وجه الورقة - لون الورقة أزرق خفيف ييل للون البنى والمخطوط البيضاء غير ظاهرة وكيل وزارة المعارف بالتهرة بحيث تصل هذه الطلبات الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٥ - وإذا كان الطالب موظفا بإحدى مصالح الحكومة فعليه ان يقدم طلبه بالطريق القانوني

قسم البلديات قلم التنظيم تقبل العطاءات مجلس على دسوى حتى ظهر يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٥ عن الترميمات اللازمة لبعض شوارع البندر المرصوة بالمكدم الاسفلتي وتطلب الشروط والمواصفات من سكرتارية المجلس مقابل ٢٠٠ م وتقدم العطاءات داخل مظارف مخنومة بالجمل الاجر ومصحوبة بأمين اجنادى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل طريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

مجلس وزر سابق يهدى باطلاق النار

حدث اول أمس ان مجلس احمد الوزراء السابقين استقل فطار الاكبريس من الاسكندرية قاصدا الى دهبور واستقل عربة البولان وعد ان سار القطار قليلا تقدم منه موظف العربية وطاب اريان تذكرة السفر فقديدها له فأهمه الموظف انه ينبغي عليه ان يدفع اجرة ركوبه في عربة ولان فامتنع عن الدفع فحدثت مشادة انتهت بان أخرج مجلس الوزر مسدسه من جيبه وهدد الموظف به فأصرع بالقرار وبعد مرور بضع دقائق استدعى مجلس الوزر السابق « جرسون » العربية وطاب اليه ان يحضر كأسا من الشراب ثم طلب اليه كأسا ثانية ولما طاب اليه دفع الحساب امتنع ايضا وهدده بمسدسه فلم يسمع « الجرسون » الا أن يلحق زميله !! وقبل ان يصل القطار الى محطة دهبور خرج مجلس الوزر وهدد موظفي عربة البولان بالقتل اذا تم اعتراضوا طريقه في الزول من القطار في دهبور وعندما وصل القطار الى دهبور زل منه مجلس الوزر السابق وكان شينا لم يحدث

وقد أبلغ موظفو القطار الحادث الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة

سرق ٣٦٤ جنيا علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم لوالى بالقاهرة ان لصوا محجوبين اقتحموا مسكن المسجون صال وسرقوا منه مصوغات ومجوهرات وأوراق بنكوت قيمتها ٣٦٤ جنيا

وكان صاحب المدار وزوجته في القطار الحوية فلما حاد وسألها الواس عن أقوالها في الحادث قررا انها لا يهتمان أحدا بالسرقة

وقد ولى الواس البحث عن السارقين

الامراض المعدية في مدينة القاهرة بلغ عدد الاصابات ولوفات بالامراض المعدية خلال الاسبوع المنتهى في ٢٤ يونيو الماضي بمدينة القاهرة ٦١ إصابة بالحمى التيفية منها ١١ وفاة و ٢١٥ إصابة تحت العلاج ١٥٥ بالدقيا منها ٣ وفيات و ٣١١ تحت العلاج و ٢٨ بالحصبة منها ٢٠ وفاة و ٧٥ بالفلوزا ومنها ١٦ وفاة و ٦٠ بالذئبة و ١٦ وفاة و ١٩ منها ١٠ وفاة و ١٠ بالحمى و ١٦ وفاة و ٧ بالملاريا

أوراق النقد تمزات زيبها أذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على موظفيها عن تمزات ورقة البنك بوث الزائفة من فئة الجنيه ويؤخذ منه ما يأتى : - أولا : الزيف تقليد ضعيف للورقة الحقيقية أخذ بالفوغرافيا

ثانيا : وجه الورقة - لون الورقة أزرق خفيف ييل للون البنى والمخطوط البيضاء غير ظاهرة وكيل وزارة المعارف بالتهرة بحيث تصل هذه الطلبات الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٥ - وإذا كان الطالب موظفا بإحدى مصالح الحكومة فعليه ان يقدم طلبه بالطريق القانوني

قسم البلديات قلم التنظيم تقبل العطاءات مجلس على دسوى حتى ظهر يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٥ عن الترميمات اللازمة لبعض شوارع البندر المرصوة بالمكدم الاسفلتي وتطلب الشروط والمواصفات من سكرتارية المجلس مقابل ٢٠٠ م وتقدم العطاءات داخل مظارف مخنومة بالجمل الاجر ومصحوبة بأمين اجنادى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل طريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

مجلس وزر سابق يهدى باطلاق النار

حدث اول أمس ان مجلس احمد الوزراء السابقين استقل فطار الاكبريس من الاسكندرية قاصدا الى دهبور واستقل عربة البولان وعد ان سار القطار قليلا تقدم منه موظف العربية وطاب اريان تذكرة السفر فقديدها له فأهمه الموظف انه ينبغي عليه ان يدفع اجرة ركوبه في عربة ولان فامتنع عن الدفع فحدثت مشادة انتهت بان أخرج مجلس الوزر مسدسه من جيبه وهدد الموظف به فأصرع بالقرار وبعد مرور بضع دقائق استدعى مجلس الوزر السابق « جرسون » العربية وطاب اليه ان يحضر كأسا من الشراب ثم طلب اليه كأسا ثانية ولما طاب اليه دفع الحساب امتنع ايضا وهدده بمسدسه فلم يسمع « الجرسون » الا أن يلحق زميله !! وقبل ان يصل القطار الى محطة دهبور خرج مجلس الوزر وهدد موظفي عربة البولان بالقتل اذا تم اعتراضوا طريقه في الزول من القطار في دهبور وعندما وصل القطار الى دهبور زل منه مجلس الوزر السابق وكان شينا لم يحدث

وقد أبلغ موظفو القطار الحادث الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة

سرق ٣٦٤ جنيا علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم لوالى بالقاهرة ان لصوا محجوبين اقتحموا مسكن المسجون صال وسرقوا منه مصوغات ومجوهرات وأوراق بنكوت قيمتها ٣٦٤ جنيا

وكان صاحب المدار وزوجته في القطار الحوية فلما حاد وسألها الواس عن أقوالها في الحادث قررا انها لا يهتمان أحدا بالسرقة

وقد ولى الواس البحث عن السارقين

الامراض المعدية في مدينة القاهرة بلغ عدد الاصابات ولوفات بالامراض المعدية خلال الاسبوع المنتهى في ٢٤ يونيو الماضي بمدينة القاهرة ٦١ إصابة بالحمى التيفية منها ١١ وفاة و ٢١٥ إصابة تحت العلاج ١٥٥ بالدقيا منها ٣ وفيات و ٣١١ تحت العلاج و ٢٨ بالحصبة منها ٢٠ وفاة و ٧٥ بالفلوزا ومنها ١٦ وفاة و ٦٠ بالذئبة و ١٦ وفاة و ١٩ منها ١٠ وفاة و ١٠ بالحمى و ١٦ وفاة و ٧ بالملاريا

أوراق النقد تمزات زيبها أذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على موظفيها عن تمزات ورقة البنك بوث الزائفة من فئة الجنيه ويؤخذ منه ما يأتى : - أولا : الزيف تقليد ضعيف للورقة الحقيقية أخذ بالفوغرافيا

ثانيا : وجه الورقة - لون الورقة أزرق خفيف ييل للون البنى والمخطوط البيضاء غير ظاهرة وكيل وزارة المعارف بالتهرة بحيث تصل هذه الطلبات الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٥ - وإذا كان الطالب موظفا بإحدى مصالح الحكومة فعليه ان يقدم طلبه بالطريق القانوني

قسم البلديات قلم التنظيم تقبل العطاءات مجلس على دسوى حتى ظهر يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٥ عن الترميمات اللازمة لبعض شوارع البندر المرصوة بالمكدم الاسفلتي وتطلب الشروط والمواصفات من سكرتارية المجلس مقابل ٢٠٠ م وتقدم العطاءات داخل مظارف مخنومة بالجمل الاجر ومصحوبة بأمين اجنادى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل طريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

مجلس وزر سابق يهدى باطلاق النار

حدث اول أمس ان مجلس احمد الوزراء السابقين استقل فطار الاكبريس من الاسكندرية قاصدا الى دهبور واستقل عربة البولان وعد ان سار القطار قليلا تقدم منه موظف العربية وطاب اريان تذكرة السفر فقديدها له فأهمه الموظف انه ينبغي عليه ان يدفع اجرة ركوبه في عربة ولان فامتنع عن الدفع فحدثت مشادة انتهت بان أخرج مجلس الوزر مسدسه من جيبه وهدد الموظف به فأصرع بالقرار وبعد مرور بضع دقائق استدعى مجلس الوزر السابق « جرسون » العربية وطاب اليه ان يحضر كأسا من الشراب ثم طلب اليه كأسا ثانية ولما طاب اليه دفع الحساب امتنع ايضا وهدده بمسدسه فلم يسمع « الجرسون » الا أن يلحق زميله !! وقبل ان يصل القطار الى محطة دهبور خرج مجلس الوزر وهدد موظفي عربة البولان بالقتل اذا تم اعتراضوا طريقه في الزول من القطار في دهبور وعندما وصل القطار الى دهبور زل منه مجلس الوزر السابق وكان شينا لم يحدث

وقد أبلغ موظفو القطار الحادث الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة

سرق ٣٦٤ جنيا علت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من قسم لوالى بالقاهرة ان لصوا محجوبين اقتحموا مسكن المسجون صال وسرقوا منه مصوغات ومجوهرات وأوراق بنكوت قيمتها ٣٦٤ جنيا

وكان صاحب المدار وزوجته في القطار الحوية فلما حاد وسألها الواس عن أقوالها في الحادث قررا انها لا يهتمان أحدا بالسرقة

وقد ولى الواس البحث عن السارقين

الامراض المعدية في مدينة القاهرة بلغ عدد الاصابات ولوفات بالامراض المعدية خلال الاسبوع المنتهى في ٢٤ يونيو الماضي بمدينة القاهرة ٦١ إصابة بالحمى التيفية منها ١١ وفاة و ٢١٥ إصابة تحت العلاج ١٥٥ بالدقيا منها ٣ وفيات و ٣١١ تحت العلاج و ٢٨ بالحصبة منها ٢٠ وفاة و ٧٥ بالفلوزا ومنها ١٦ وفاة و ٦٠ بالذئبة و ١٦ وفاة و ١٩ منها ١٠ وفاة و ١٠ بالحمى و ١٦ وفاة و ٧ بالملاريا

أوراق النقد تمزات زيبها أذاعت مصلحة السكك الحديدية منشورا على موظفيها عن تمزات ورقة البنك بوث الزائفة من فئة الجنيه ويؤخذ منه ما يأتى : - أولا : الزيف تقليد ضعيف للورقة الحقيقية أخذ بالفوغرافيا

ثانيا : وجه الورقة - لون الورقة أزرق خفيف ييل للون البنى والمخطوط البيضاء غير ظاهرة وكيل وزارة المعارف بالتهرة بحيث تصل هذه الطلبات الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٥ - وإذا كان الطالب موظفا بإحدى مصالح الحكومة فعليه ان يقدم طلبه بالطريق القانوني

قسم البلديات قلم التنظيم تقبل العطاءات مجلس على دسوى حتى ظهر يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٥ عن الترميمات اللازمة لبعض شوارع البندر المرصوة بالمكدم الاسفلتي وتطلب الشروط والمواصفات من سكرتارية المجلس مقابل ٢٠٠ م وتقدم العطاءات داخل مظارف مخنومة بالجمل الاجر ومصحوبة بأمين اجنادى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل طريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

قوة وشا ط كوناك سرك ططبي

الجزء الثاني من التقرير الخطير

(بقية المنشور على الصفحة السادسة)

الاتجار بالنساء

والاطفال داخل القطر

وامه هرات الاثنى كى مرخصا لمن

بمارة البغاء

ان الذين يقصدون الى منازل الدعارة

الحالة المرخص بها هم من احاط طلبة

الامة - فلو ان احيد ان مجرد ماء

منطقة البغاء المرخص بها الله فاما كعمل

يحل المشكة واصراف اولئك الذين

تعودوا شغيا عن الاختلاط الجسدى

غير الشرعى لما كان لظنه سند الاشد

الثقة والامل بالمستقبل - اذا شاعل عين

من ان شاعل من هدا لن يحدث - لان

اولئك الذين كانوا يقضون ما هم من

هدا الطريق السهل يجدون بعد

اغلاق منازل الدعارة لاشاع شهوتهم

فى اما كى اخرى - وسيتطلب الاول

على الدعارة على ما هو عليه مادم

انه يمكن للمرأة السقطه ان ترج

من الاجار عرضها - ولكن لا جردل

فى ان الاعمال سيضعف كثيرا -

ونرجو ان يكون ضعفه نسبة ما سرل

من التسهيلات والحرصات والمقررات على

ارتكاب الفسق - ويقول اصحاب

الالة - ان جزءا كبيرا من افضل البغ

يرجع الى التجرض - ومن أمثلة

التجرض ما يشاع عن وجود الاحياء

المشورة بالردة ووجود نظام منازل

الدعارة المرخص بها - يضاف اليها

وجرد الكابوت وصلات الرقص

والبارات التى لا تراقب رقابة كافية

وسلك تداول الطموعات المادية

للا داب الخ - ولكن هذه المحرضات

على الرذيلة ليست هى وحدها سبب تردد

من يترددون على اله هرات ولا سبب

تردد معظمهم - فان من الحجج التى

كانت قدما دائما على فساد نظام المنزل

المرخص بها فى مصر ان عدد المنازل

السرية يفوق عدد المنازل المرخص بها

بكثير - ومع اننا نوافق اصحاب

الانغاء على ان وجود منازل الدعارة

المرخص بها ووجود الاحياء المشهورة

بالرذيلة هما محرضان على الاختلاط

الجسدى فاننا نعلم انه حتى لو ازيل هذان

المحفزان على فساد الاختلاط لازالة ناعمة

فلظلت المشكلة من ذلك على حاله مشكة

جدة وانصار الانهاء انفسهم واقفون

على هذا الرأى - وهالك مثلا ما ورد

فى مباحثات تقرير هيئة الخبراء الخاصة

بالاجار فى النساء والاطفال : « ان

الحاجة الى النساء الاجنبيات ترجع الى

طائفتين من الاسباب - واولى هاتين

الطائفتين شمل الظواهر الاجرامية

التي من قبيل زياة الرجال على النساء

إما لاسباب طبيعية أو صناعية -

ووجود اسواق مؤقتة للبغاء دائمة عن

تقل جمهر من الناس تتنقل دوريا او بين

حين وآخر كقفل فرق الجيش والرحلات

التي تقوم بها السفن ونقل السياح بين

بلدان آخر - اما الطائفة الثانية من الاسباب

فاقرب صلة بالاجار ان هى تشمل

الاحوال التي تدعو شكل محسوس

لطلب النساء الاجنبيات كوجود الاحياء

المشهورة بالردة ووجود نظام منازل

الدعارة المرخص بها .

ولا بد من العرض حيث يكون

الطلب - وعلاج الحال يتوقف طبعا

على تخفيض كمية الطلب ولكن مادام

القضاء عليه غير ممكن بل كل ما يستطاع

هو تخفيض كنهه فى الواجب ان فرض

رقابة على العرض .

واذا نتج مع توريد النساء

الاجنبيات - واغاب علمهن فى الواقع

قام على الاجاب من السكان -

فالتيق بالمشكة سكان البلاد الوطنيين

الذين يطالبون الاختلاط الجسدى أو

مشكة العاهرات الوطنيات .

وقد ورد عن هذا الموضوع فى

تقرير لجنة البحث فى الاجار بالنساء

والاطفال فى الشرق (الصادر سنة ١٩٣٣)

ما يأتى : قد عى هذا التقرير بصيغة

خاصة بالبحر الدولية وربما كانت

هذه هى الوسيلة الوحيدة التى يمكن ان

انجاز هذا البحث فى زمن مقبول

ولكن فى البلاد المنسية كالصين

والهند ربما كان معظم الاتجار بالاطفال

وصغار الفتيات يجرى داخل البلاد نفسها

لامن داخل البلاد الى خارجها او العكس

بالعكس .

وتعتبر اللجنة فيما يخص هذا

الموضوع بالقطر المصرى ان اظام

فئات من داخل القطر الى جيش

الموسسات هو ام اليوم بكثير من

ما صوم الايجار الدولى ونحن لا قصد

بالاظام التحاق فتيات جددات بنازل

لدعارة حسب بل قصد كذلك اغراء

النساء والفتيات بشئ الواسل وتختلف

الاسباب على ان يصحح نفا .

وبقول ان العالمية التى لها الموسسات

المصريات الخمسة تألف إما من النساء

المطلقات أو من النساء والفتيات اللوات

لا أقارب لمن ولا شك فى صحة هدا

القول - وضاف الى العاهرات

اللاتوات ينشأت الموسسات انفسهن

اللوات يسكن مسكنات معهن حاله

يشين عن الطوق فإرسن البغاء وهى

فى سن الثالثة عشرة أو الثانية عشرة أو

حتى قبل لوغهن هذه السن - واذا

كانت المرأة المطلقة تمارس البغاء بحض

إرادتها فن الحال مع افقة الصغيرة على

القبض من ذلك إذ شئ فلا يجده

والدين ولا اقارب ولا اوصياء عليهم

فسرعن ماقع بين راتئ القوادى

والذين يعيشون على كسب البغاء وهى

لهذا السبب فى اشد الحاجة للحاجة

واذا اضطروا اله هرات للاشغل

فى محل أخرى غير منازل الدعارة (وهى

للاتوات يجب الا يتخذ حياطين اجراءات

شديدة لمجرد كونهن غايا كما مر

بنا) وان تشغل كل منهن مقردة

على الاخرى حتى تقضى ذلك وقدر

الامكان على القوادى والوسطه ومن

فى حكمهم لاشد الامر على اله هرة لتدور

عليها ان تجد تلك العدد من الزبائن الذين

كاوا يقصدونها وهى فى منزل الدعارة

وتكون النتيجة انها تجد نفسها مضطرة

لرفع قيمة الاجر الذى تقضاه

ولذلك فان ام ما يجب ان شكر فيه

هو موضوع افراد الطبقة السفلى الذين

لا يستطيعون ان يدفعوا بالموس ما

تطلبه وهم مع ذلك ربما كاوا لا يزالون

على رغبتهن فى الاختلاط الجسدى فهم

سيجدون عن وسيلة لاشاع شهوتهم

وسيجدون تلك الوسيلة ولا شك ان

مشكلهم عند انهاء نظام البغاء هى اعقد

من مشكة الطبقة العليا من السكان

الاسير حالا . ولا يخفى ان فساد الطبقة

السفلى من العاهرات من غير المستعرب

ان يكن اقلهم ذكاء وفطنة وانه

فى كثير من الاحول لا يمكن العمل

بغيرهين وغير مساعدة - ولذلك فانهن

قمن دائما فى سعة لذى الضان للتيقن

النساء والرجال سواء مهم للوردون أو

قوادون أو الذين يعيشون على كسب

البغاء . فاذا استطعت فساد هذه الطبقة

السفلى ان يفهم من احكام القانون فها

يتفق منازل الدعارة (وسينجح فى

انهن ومن ذلك دون شك) فاه من المحقق

انهن يصحجن خطرا يهدد الصحة وحسن

النظم فى المجتمع ، ولذلك يقين كما هن

لان الشغل الشاغل لرجال البولس

ويكنى ان يحضر الاسان جلسة واحدة

من جلسات توقيع الكشف الطبي على

هذه الطبقة من العاهرات ليقنعن بان

هؤلاء الناعسات السكينت اقرب الى

الحيوانات منهن الى نى البشر - على ان

مشكلهن لا تقف عند حد الرأى لمن لا

هن عليه من يؤس ومذابجة

وتكنى الخبرة للكسبية لتعليل

موقف البولس الخاص فى هذا الشأن

وهو فضيلة - من الوجهة العملية

والادارة المحض - جمع العاهرات فى

مح خاص حيث يقين فيه هن ومن

يترددون عليهن ويكنى مراقبهم جميعا

لك اجد مدى

وليس شرح المشكة كاف للوصلول

إلى طريقة حاد - وليس صرحاء

مقول بان طر ق الحظ ليس بالسهلة

البادية بل انه فاه لم يكشف حتى

الان - وتذكر على سبل المثال ودون

اختيار حالة مستعمرات المضائق هدا البغاء

منزل الدعارة سها فاه من المحقق انه

الافاه فان البغاء مارال موجودا تلك

المستعمرات لانهم ينتشر بها - وهذه

حال لا يمكن تلافيها - وهناك مثلا

ماورد عن الموضوع فى تقرير لجنة

البحث فى الاعار بالنساء والاطفال

فى الشرق : « ان اغلاق بيوت

اله هرات اعلاقا منظفا فى ام بلدن من

لاد مستعمرات المضائق وجه سفاقوره

ومنع قد ارغوا اولئك الذين يعيشون

على كسب بغاء منازل الدعارة على البحث

عن وسائل اخرى لاستغلال الفتيات

- وكات البديهة ان اصحاب المساكن

الصغيرة من الصديين واليايين قد

اصبحوا الان يهدون عرف مساكنهم

المفروشة لانتقاء الموسسات الصديات مع

من يوش - وقد ذكر واحد ، وخصوصا

الوجردن هذه المساكن المفروشة من

المدى إلى الخدم يزدون ربحهم بالايجار

بالفتيات الخ

ومع قدر اللجنة لوجهية نظر

البولس البحث ومشار كنه لهدا الى حد

ما فاتها رى مع ذلك وجوب منع جسد

العاهرات فى مكان واحد ، وخصوصا

عاهرات الطبقات السفلى وهذا اذا ارد

مكافحة الشرع الكثيرين الناشئين عن

الاطفال ومع ان الفرض الذى يجب

ان يكون قلة الجميع هو ايزام العاهرات

لاعمل على افراد اى له يجب ألا فونا

ان هدا الفرض اذا امكن بلوغه فى حالة

الطاقة العدا من العاهرات اللوات يتكنن

فغات أكثر ويكنى اشد ذكاء من

عاهرات الطبقة السفلى فان اصلاح حالة

هؤلاء الاخيرات لا بد ان يكون بلوغه

بطء شديد - وهى لك الطبقة من

العاهرات التى شغل بال البولس بصفة

خاصة سبب ما يلقى حولها من التجريم

وفاسدى الاخلاق الذين تخرجهن

البلاد الكبيرة (فخص النظر عما تشبهه

من مشكة السلطات الصحية العامة) -

والنتائج التى تسب عنها أى جهود تتخذ

فى هذه التجهة الخاصة من المشكة لا بد

ان تكون ودية نظم جبري لا ر

تطبيق هذا النظم قد يسفر عن حض

خطا الذى يمكن تفاديه فى المستقبل

- على ان يكون قوام هدا النظام

المبنا على المحلة الخاصة بوقفة البولس

وكال الاجراءات التى يتخذها وذلك

المصاوة التى يتقدمها الجمهور الذى

المستمر - بداته من الامام شتر التعليم

لاولى قبل ان تشر معاونة الجمهور

بهرها تلك المعاونة التى تعد اهم العوامل

على الاطلاق فى هدا النظم

موضوع العاهرات

اللوات سيجرن من مهتهن

أما موضوع التصرف فى أمر العاهرات

اللوات سيجرن من مهتهن - سواء

كن عاهرات مرخصات او غير مرخصات -

فرعا كان ام موضوعات هذه المشكة

واخطرها شاما

وتسند اقتراح فى شىء من

العموض والاها م ان يسمى فى زواج

العض مهتهن وفى تشغيل البعض فى

اعمل شريفة وان تقوم الدولة بالاغ

على المسات مهتهن وغير الصالحات عمل

كارأهن فى ملاجه خاصة تشتمل

الحكومة خصصا لمن

واقف لا يقال فى هذا الرأى انه

رأى لا سده لافناؤل القاينى -

والبرهان على ذلك اذا كنا فى حاجة الى

رهان هو مادات عليه الخبرة فى

قبرص - إذ وجد من التجرب شميل

العاهرات اللوات كن مرخصا لمن

أى عدد مهتهن مهما قل فى أعمال

شريفة - وكل من له دراية بأحوال

حتى الاركية فى اله هرة وبلاحياء المالة

له فى تفرى الاسكندرية وور سمد

يقنع بتعدر إيجاد أرواج أراعمل

مناسبة لطقة ه هرات السفلى - ومكرر

القول بان زيارة واحدة خاصة من

جلسات توقيع الكشف الطبي عليهن

هى فى حد ذاتها دليل مقنع على

استجابة العمل بالاقتراحات المقدمه

خصوصا فى هذا الزمن الذى استحكمت

فيه الاراعة وتسدت فيه البحيرة والذى

لايجد فيه ان

ديوان خلاصة الادب

في كفاية الخطيب من الخطب

صدقنا الأستاذ السيد حسين جد الرفاعي كآب أديب وعالم معروف أحرز من الجامع الأزهر الشريف درجتين علميتين إحداهما على مذهب الإمام الشافعي وثانيهما على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان وقد عني بهذا السفر الجليل ووثق فيه مجموعة قيمة لن يبريد أن يكون خطيباً فداووا عظما مرشداً فهو عرض الخطبة العامة على تخلف المنار الإسلامية في شتى الصور طريفة لم يسبق إليها في سلسلة أدب رافع وإشياء بليغة وهدى وعظمت ساعات

ثم يعرض في ذلك لتصور الخلفاء يخطون على منارهم وبشجور شاراتهم ويقدون عظمة الملك وعلاهم الجاه والسياسة وأهله الرياسة والصولجان جاعداً أن يكون نقل هذه الصور واسطة قسم الآثار العربية في مصر والبلاد الأجنبية متقللاً في أكثر المكتبات الإسلامية في أوروبا جامعاً من أضياف خزائنها ثرائاً إسلامياً عتيداً لا يلبى إلا من جده ولا يذهب الزمن البقي على ما تراه إلى غير ذلك من تاريخ الخطبة في الحضرة وصدر الإسلام حتى عهد الخلفاء الأمويين والعباسيين والفاطمين

والكتاب على الاجمال ثروة من العلم غزيرة ومجموعة من أساليب الخطبة في عتق العصور وفيرة وأى ثم يستطوع أن يقطع من ماله وجدوده ووقوفه ما افطعه المؤلف في كتاب وضعه للناطقين بالفضل إلى هدى التاريخ الناطق والسجل الصادق حتى به يشد الرحال إلى متحف أوروبا إذا دعى عليه السبل في استخلاص ناحية من وأحي الخطبة في عهد من عهود الخلفاء الإسلامية ومن يضع من يدى القارئ أمة من هذا الكتاب عرض فيها المؤلف لتاريخ الخطبة عرضاً شاملاً ليكون على سعة من أساليب هذا الكتاب وطرائقه فهو يقول تحت عنوان

الخطبة والخطباء

(في الجاهلية والإسلام)

الخطبة كما عرفها المتقدمون - صفة راسخة في النفس تتدرجها التكلم على تصرف في فنون التكلم وبها يكون التأخير في فنون التكلم

وقد شرع الإسلام الخطبة في أيام الجمع والأعياد - والخطيب التوذي

السنن هو الذي يقف في الجماعة فيقولها هذا ويدخلها منوة منقطعة فيقولها هذا - وسنن - وقال الحسن: لقد وفدت كلمة تتمة لها من الحجاج - يقول له - وان كلام الحجج ليقولك؟ قال نعم تتمة على هذه الاعواد يقول: ان امرأ ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلقه - لحري ان يقول عليه حسنة والخطباء في كل عصرهم المستطرون على أفئدة الأكل المصورون لبونها على ما يشبهون وليس أحد يمكن ان الفضل الاول والاخير في ذلك انما هو للعرب سواء كان ذلك في الجاهلية أو الإسلام

مؤلة الخطبة - كانت الخطبة في الجاهلية ودولة الخلفاء الراشدين ولالة الاولى في عهد في العباس معونة في بيوت الرسالة والزمامة والخلافة لامة والقادة والقضاء وكان كل أولئك من خاصة العرب وعنى بقوا فصاحة العربية في منابها الاولى ومغارسها الطيبة في الحجاز ويحد والعراق وأخوه ميراثا كراما في آباء وأمهات - كانت العربية في طبائهم ونظمهم وسجعهم الخصة - وحسب ان تنظر إلى خطبة هذاهم من الزخرفة بالعدد البديع منهم بل لا يزال أمثال كعب ابن زؤى - وحذيفة قراري

وحاجب بن زرارته - وقبس بن عاصم واكثم بن صفي - وهشم بن عبد مناف وغير هؤلاء من أشرف العرب الجاهليين ثم ففتح العهد الإسلامي سيد العرب والمعجم وأفصح من طوق وأعرب ميذا - محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا العهد نرى الخلفاء الاربعة: رضوان الله عليهم - ابا بكر - وعمر - وعثمان وعبد المني بن خاتمه والاحف بن قس وسعيد بن العاص وطحة وابن الزبير

أساطير الفول

في سواحل القاهرة

كانت أسعار الفول في سواحل القاهرة أمس كما يأتي: -

| سعر روض الفرج | قبح هندی ذوات | قبح هندی متوسط | قبح لندی ذوات | قبح لندی متوسط | قبح لندی متوسط |
|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥٣ | ١٥١ | ١٤٧ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |

بوجودات ساحل روض الفرج

| قبح | قبح | قبح | قبح | قبح | قبح |
|------|------|------|------|------|------|
| ٣٣٤٩ | ٣٣٥٠ | ٣٣٥١ | ٣٣٥٢ | ٣٣٥٣ | ٣٣٥٤ |
| ٣٣٥٥ | ٣٣٥٦ | ٣٣٥٧ | ٣٣٥٨ | ٣٣٥٩ | ٣٣٦٠ |
| ٣٣٦١ | ٣٣٦٢ | ٣٣٦٣ | ٣٣٦٤ | ٣٣٦٥ | ٣٣٦٦ |
| ٣٣٦٧ | ٣٣٦٨ | ٣٣٦٩ | ٣٣٧٠ | ٣٣٧١ | ٣٣٧٢ |
| ٣٣٧٣ | ٣٣٧٤ | ٣٣٧٥ | ٣٣٧٦ | ٣٣٧٧ | ٣٣٧٨ |
| ٣٣٧٩ | ٣٣٨٠ | ٣٣٨١ | ٣٣٨٢ | ٣٣٨٣ | ٣٣٨٤ |
| ٣٣٨٥ | ٣٣٨٦ | ٣٣٨٧ | ٣٣٨٨ | ٣٣٨٩ | ٣٣٩٠ |
| ٣٣٩١ | ٣٣٩٢ | ٣٣٩٣ | ٣٣٩٤ | ٣٣٩٥ | ٣٣٩٦ |
| ٣٣٩٧ | ٣٣٩٨ | ٣٣٩٩ | ٣٤٠٠ | ٣٤٠١ | ٣٤٠٢ |
| ٣٤٠٣ | ٣٤٠٤ | ٣٤٠٥ | ٣٤٠٦ | ٣٤٠٧ | ٣٤٠٨ |
| ٣٤٠٩ | ٣٤١٠ | ٣٤١١ | ٣٤١٢ | ٣٤١٣ | ٣٤١٤ |
| ٣٤١٥ | ٣٤١٦ | ٣٤١٧ | ٣٤١٨ | ٣٤١٩ | ٣٤٢٠ |
| ٣٤٢١ | ٣٤٢٢ | ٣٤٢٣ | ٣٤٢٤ | ٣٤٢٥ | ٣٤٢٦ |
| ٣٤٢٧ | ٣٤٢٨ | ٣٤٢٩ | ٣٤٣٠ | ٣٤٣١ | ٣٤٣٢ |
| ٣٤٣٣ | ٣٤٣٤ | ٣٤٣٥ | ٣٤٣٦ | ٣٤٣٧ | ٣٤٣٨ |
| ٣٤٣٩ | ٣٤٤٠ | ٣٤٤١ | ٣٤٤٢ | ٣٤٤٣ | ٣٤٤٤ |
| ٣٤٤٥ | ٣٤٤٦ | ٣٤٤٧ | ٣٤٤٨ | ٣٤٤٩ | ٣٤٥٠ |
| ٣٤٥١ | ٣٤٥٢ | ٣٤٥٣ | ٣٤٥٤ | ٣٤٥٥ | ٣٤٥٦ |
| ٣٤٥٧ | ٣٤٥٨ | ٣٤٥٩ | ٣٤٦٠ | ٣٤٦١ | ٣٤٦٢ |
| ٣٤٦٣ | ٣٤٦٤ | ٣٤٦٥ | ٣٤٦٦ | ٣٤٦٧ | ٣٤٦٨ |
| ٣٤٦٩ | ٣٤٧٠ | ٣٤٧١ | ٣٤٧٢ | ٣٤٧٣ | ٣٤٧٤ |
| ٣٤٧٥ | ٣٤٧٦ | ٣٤٧٧ | ٣٤٧٨ | ٣٤٧٩ | ٣٤٨٠ |
| ٣٤٨١ | ٣٤٨٢ | ٣٤٨٣ | ٣٤٨٤ | ٣٤٨٥ | ٣٤٨٦ |
| ٣٤٨٧ | ٣٤٨٨ | ٣٤٨٩ | ٣٤٩٠ | ٣٤٩١ | ٣٤٩٢ |
| ٣٤٩٣ | ٣٤٩٤ | ٣٤٩٥ | ٣٤٩٦ | ٣٤٩٧ | ٣٤٩٨ |
| ٣٤٩٩ | ٣٥٠٠ | ٣٥٠١ | ٣٥٠٢ | ٣٥٠٣ | ٣٥٠٤ |
| ٣٥٠٥ | ٣٥٠٦ | ٣٥٠٧ | ٣٥٠٨ | ٣٥٠٩ | ٣٥١٠ |
| ٣٥١١ | ٣٥١٢ | ٣٥١٣ | ٣٥١٤ | ٣٥١٥ | ٣٥١٦ |
| ٣٥١٧ | ٣٥١٨ | ٣٥١٩ | ٣٥٢٠ | ٣٥٢١ | ٣٥٢٢ |
| ٣٥٢٣ | ٣٥٢٤ | ٣٥٢٥ | ٣٥٢٦ | ٣٥٢٧ | ٣٥٢٨ |
| ٣٥٢٩ | ٣٥٣٠ | ٣٥٣١ | ٣٥٣٢ | ٣٥٣٣ | ٣٥٣٤ |
| ٣٥٣٥ | ٣٥٣٦ | ٣٥٣٧ | ٣٥٣٨ | ٣٥٣٩ | ٣٥٤٠ |
| ٣٥٤١ | ٣٥٤٢ | ٣٥٤٣ | ٣٥٤٤ | ٣٥٤٥ | ٣٥٤٦ |
| ٣٥٤٧ | ٣٥٤٨ | ٣٥٤٩ | ٣٥٥٠ | ٣٥٥١ | ٣٥٥٢ |
| ٣٥٥٣ | ٣٥٥٤ | ٣٥٥٥ | ٣٥٥٦ | ٣٥٥٧ | ٣٥٥٨ |
| ٣٥٥٩ | ٣٥٦٠ | ٣٥٦١ | ٣٥٦٢ | ٣٥٦٣ | ٣٥٦٤ |
| ٣٥٦٥ | ٣٥٦٦ | ٣٥٦٧ | ٣٥٦٨ | ٣٥٦٩ | ٣٥٧٠ |
| ٣٥٧١ | ٣٥٧٢ | ٣٥٧٣ | ٣٥٧٤ | ٣٥٧٥ | ٣٥٧٦ |
| ٣٥٧٧ | ٣٥٧٨ | ٣٥٧٩ | ٣٥٨٠ | ٣٥٨١ | ٣٥٨٢ |
| ٣٥٨٣ | ٣٥٨٤ | ٣٥٨٥ | ٣٥٨٦ | ٣٥٨٧ | ٣٥٨٨ |
| ٣٥٩٠ | ٣٥٩١ | ٣٥٩٢ | ٣٥٩٣ | ٣٥٩٤ | ٣٥٩٥ |
| ٣٥٩٧ | ٣٥٩٨ | ٣٥٩٩ | ٣٦٠٠ | ٣٦٠١ | ٣٦٠٢ |
| ٣٦٠٣ | ٣٦٠٤ | ٣٦٠٥ | ٣٦٠٦ | ٣٦٠٧ | ٣٦٠٨ |
| ٣٦١٠ | ٣٦١١ | ٣٦١٢ | ٣٦١٣ | ٣٦١٤ | ٣٦١٥ |
| ٣٦١٧ | ٣٦١٨ | ٣٦١٩ | ٣٦٢٠ | ٣٦٢١ | ٣٦٢٢ |
| ٣٦٢٣ | ٣٦٢٤ | ٣٦٢٥ | ٣٦٢٦ | ٣٦٢٧ | ٣٦٢٨ |
| ٣٦٢٩ | ٣٦٣٠ | ٣٦٣١ | ٣٦٣٢ | ٣٦٣٣ | ٣٦٣٤ |
| ٣٦٣٥ | ٣٦٣٦ | ٣٦٣٧ | ٣٦٣٨ | ٣٦٣٩ | ٣٦٤٠ |
| ٣٦٤١ | ٣٦٤٢ | ٣٦٤٣ | ٣٦٤٤ | ٣٦٤٥ | ٣٦٤٦ |
| ٣٦٤٧ | ٣٦٤٨ | ٣٦٤٩ | ٣٦٥٠ | ٣٦٥١ | ٣٦٥٢ |
| ٣٦٥٣ | ٣٦٥٤ | ٣٦٥٥ | ٣٦٥٦ | ٣٦٥٧ | ٣٦٥٨ |
| ٣٦٥٩ | ٣٦٦٠ | ٣٦٦١ | ٣٦٦٢ | ٣٦٦٣ | ٣٦٦٤ |
| ٣٦٦٥ | ٣٦٦٦ | ٣٦٦٧ | ٣٦٦٨ | ٣٦٦٩ | ٣٦٧٠ |
| ٣٦٧١ | ٣٦٧٢ | ٣٦٧٣ | ٣٦٧٤ | ٣٦٧٥ | ٣٦٧٦ |
| ٣٦٧٧ | ٣٦٧٨ | ٣٦٧٩ | ٣٦٨٠ | ٣٦٨١ | ٣٦٨٢ |
| ٣٦٨٣ | ٣٦٨٤ | ٣٦٨٥ | ٣٦٨٦ | ٣٦٨٧ | ٣٦٨٨ |
| ٣٦٩٠ | ٣٦٩١ | ٣٦٩٢ | ٣٦٩٣ | ٣٦٩٤ | ٣٦٩٥ |
| ٣٦٩٧ | ٣٦٩٨ | ٣٦٩٩ | ٣٧٠٠ | ٣٧٠١ | ٣٧٠٢ |
| ٣٧٠٣ | ٣٧٠٤ | ٣٧٠٥ | ٣٧٠٦ | ٣٧٠٧ | ٣٧٠٨ |
| ٣٧١٠ | ٣٧١١ | ٣٧١٢ | ٣٧١٣ | ٣٧١٤ | ٣٧١٥ |
| ٣٧١٧ | ٣٧١٨ | ٣٧١٩ | ٣٧٢٠ | ٣٧٢١ | ٣٧٢٢ |
| ٣٧٢٣ | ٣٧٢٤ | ٣٧٢٥ | ٣٧٢٦ | ٣٧٢٧ | ٣٧٢٨ |
| ٣٧٢٩ | ٣٧٣٠ | ٣٧٣١ | ٣٧٣٢ | ٣٧٣٣ | ٣٧٣٤ |
| ٣٧٣٥ | ٣٧٣٦ | ٣٧٣٧ | ٣٧٣٨ | ٣٧٣٩ | ٣٧٤٠ |
| ٣٧٤١ | ٣٧٤٢ | ٣٧٤٣ | ٣٧٤٤ | ٣٧٤٥ | ٣٧٤٦ |
| ٣٧٤٧ | ٣٧٤٨ | ٣٧٤٩ | ٣٧٥٠ | ٣٧٥١ | ٣٧٥٢ |
| ٣٧٥٣ | ٣٧٥٤ | ٣٧٥٥ | ٣٧٥٦ | ٣٧٥٧ | ٣٧٥٨ |
| ٣٧٥٩ | ٣٧٦٠ | ٣٧٦١ | ٣٧٦٢ | ٣٧٦٣ | ٣٧٦٤ |
| ٣٧٦٥ | ٣٧٦٦ | ٣٧٦٧ | ٣٧٦٨ | ٣٧٦٩ | ٣٧٧٠ |
| ٣٧٧١ | ٣٧٧٢ | ٣٧٧٣ | ٣٧٧٤ | ٣٧٧٥ | ٣٧٧٦ |
| ٣٧٧٧ | ٣٧٧٨ | ٣٧٧٩ | ٣٧٨٠ | ٣٧٨١ | ٣٧٨٢ |
| ٣٧٨٣ | ٣٧٨٤ | ٣٧٨٥ | ٣٧٨٦ | ٣٧٨٧ | ٣٧٨٨ |
| ٣٧٩٠ | ٣٧٩١ | ٣٧٩٢ | ٣٧٩٣ | ٣٧٩٤ | ٣٧٩٥ |
| ٣٧٩٧ | ٣٧٩٨ | ٣٧٩٩ | ٣٨٠٠ | ٣٨٠١ | ٣٨٠٢ |
| ٣٨٠٣ | ٣٨٠٤ | ٣٨٠٥ | ٣٨٠٦ | ٣٨٠٧ | ٣٨٠٨ |
| ٣٨١٠ | ٣٨١١ | ٣٨١٢ | ٣٨١٣ | ٣٨١٤ | ٣٨١٥ |
| ٣٨١٧ | ٣٨١٨ | ٣٨١٩ | ٣٨٢٠ | ٣٨٢١ | ٣٨٢٢ |
| ٣٨٢٣ | ٣٨٢٤ | ٣٨٢٥ | ٣٨٢٦ | ٣٨٢٧ | ٣٨٢٨ |
| ٣٨٢٩ | ٣٨٣٠ | ٣٨٣١ | ٣٨٣٢ | ٣٨٣٣ | ٣٨٣٤ |
| ٣٨٣٥ | ٣٨٣٦ | ٣٨٣٧ | ٣٨٣٨ | ٣٨٣٩ | ٣٨٤٠ |
| ٣٨٤١ | ٣٨٤٢ | ٣٨٤٣ | ٣٨٤٤ | ٣٨٤٥ | ٣٨٤٦ |
| ٣٨٤٧ | ٣٨٤٨ | ٣٨٤٩ | ٣٨٥٠ | ٣٨٥١ | ٣٨٥٢ |
| ٣٨٥٣ | ٣٨٥٤ | ٣٨٥٥ | ٣٨٥٦ | ٣٨٥٧ | ٣٨٥٨ |
| ٣٨٥٩ | ٣٨٦٠ | ٣٨٦١ | ٣٨٦٢ | ٣٨٦٣ | ٣٨٦٤ |
| ٣٨٦٥ | ٣٨٦٦ | ٣٨٦٧ | ٣٨٦٨ | ٣٨٦٩ | ٣٨٧٠ |
| ٣٨٧١ | ٣٨٧٢ | ٣٨٧٣ | ٣٨٧٤ | ٣٨٧٥ | ٣٨٧٦ |
| ٣٨٧٧ | ٣٨٧٨ | ٣٨٧٩ | ٣٨٨٠ | ٣٨٨١ | ٣٨٨٢ |
| ٣٨٨٣ | ٣٨٨٤ | ٣٨٨٥ | ٣٨٨٦ | ٣٨٨٧ | ٣٨٨٨ |
| ٣٨٩٠ | ٣٨٩١ | ٣٨٩٢ | ٣٨٩٣ | ٣٨٩٤ | ٣٨٩٥ |
| ٣٨٩٧ | ٣٨٩٨ | ٣٨٩٩ | ٣٩٠٠ | ٣٩٠١ | ٣٩٠٢ |
| ٣٩٠٣ | ٣٩٠٤ | ٣٩٠٥ | ٣٩٠٦ | ٣٩٠٧ | ٣٩٠٨ |
| ٣٩١٠ | ٣٩١١ | ٣٩١٢ | ٣٩١٣ | ٣٩١٤ | ٣٩١٥ |
| ٣٩١٧ | ٣٩١٨ | ٣٩١٩ | ٣٩٢٠ | ٣٩٢١ | ٣٩٢٢ |
| ٣٩٢٣ | ٣٩٢٤ | ٣٩٢٥ | ٣٩٢٦ | ٣٩٢٧ | ٣٩٢٨ |
| ٣٩٢٩ | ٣٩٣٠ | ٣٩٣١ | ٣٩٣٢ | ٣٩٣٣ | ٣٩٣٤ |
| ٣٩٣٥ | ٣٩٣٦ | ٣٩٣٧ | ٣٩٣٨ | ٣٩٣٩ | ٣٩٤٠ |
| ٣٩٤١ | ٣٩٤٢ | ٣٩٤٣ | ٣٩٤٤ | ٣٩٤٥ | ٣٩٤٦ |
| ٣٩٤٧ | ٣٩٤٨ | ٣٩٤٩ | ٣٩٥٠ | ٣٩٥١ | ٣٩٥٢ |
| ٣٩٥٣ | ٣٩٥٤ | ٣٩٥٥ | ٣٩٥٦ | ٣٩٥٧ | ٣٩٥٨ |
| ٣٩٥٩ | ٣٩٦٠ | ٣٩٦١ | ٣٩٦٢ | ٣٩٦٣ | ٣٩٦٤ |
| ٣٩٦٥ | ٣٩٦٦ | ٣٩٦٧ | ٣٩٦٨ | ٣٩٦٩ | ٣٩٧٠ |
| ٣٩٧١ | ٣٩٧٢ | ٣٩٧٣ | ٣٩٧٤ | ٣٩٧٥ | ٣٩٧٦ |
| ٣٩٧٧ | ٣٩٧٨ | ٣٩٧٩ | ٣٩٨٠ | ٣٩٨١ | ٣٩٨٢ |
| ٣٩٨٣ | ٣٩٨٤ | ٣٩٨٥ | ٣٩٨٦ | ٣٩٨٧ | ٣٩٨٨ |
| ٣٩٩٠ | ٣٩٩١ | ٣٩٩٢ | ٣٩٩٣ | ٣٩٩٤ | ٣٩٩٥ |
| ٣٩٩٧ | ٣٩٩٨ | ٣٩٩٩ | ٤٠٠٠ | ٤٠٠١ | ٤٠٠٢ |

المشكلة الحبشية الايطالية

وماذا يكون موقف الدول الإسلامية المجاورة

كثر اللفظ والجدل فما تقدمه البلدان الإسلامية المجاورة للحبشة من المساعدات المالية والأدوية وينون بالبلدان الإسلامية المجاورة والذين الجار مصر والسودان وسوريا ولبنان وفلسطين وقد نشرت جريدة «الحمد» الغراء قالا عن جريدة صوت الاحرار اللبنانية باطروح مائة وخمسين ضابط من الضباط المتقاعدين وعلى رأسهم وهبه باشا القائد التركي

وترتبط الحبشة بالبلدان المجاورة من ١٣٢١ عاماً من تاريخ هجرة الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين الهجرة الاولى في فجر الاسلام وحماهم لهم من اذى كفار قرش وضفافهم ستة عشر عاماً الى ان اشدت ساعد الاسلام وقويت شوكتهم

وأما ما يجب على مصر والمصريين فاضافه ما يجب على البلدان الإسلامية الاخرى أولاً لارتباط المصريين مع الحبشة رابط الدين الاسلامي الحنيف والادبية الصراية وثانياً لمصالح مصر في هذه المناهات سأسرد في هذه المقالة على صفحات جريدة «المجاهد» الغراء اوسع الجرائد العربية الإسلامية رأيتها، هض بيضاء عن تاريخ دخول الديانة المسيحية والديانة الاسلام في بلاد الحبشة ولعزلت الديانة والرجل العلم والتاريخ اذا رأوا من خطا او يحرقها او لرب من القل لا لست من فرس هذا الميدان تاركاً ما يتعلق بالنبل والرواد لرجال الجغرافيا والهدسة جاء في دائرة المعارف ومجلة الهلال في سنة ١٣١٦ من الميلاد على الصحيح ٣٠٦٦ من الهجرة ذوات في تاريخ بلاد الحبشة وذلك ان (ميرجوس) صوري الشهير كان قد ارسل اليها جمعة من المستقرين قصد البشير بالاجل فيها فسط عليهم حض اهلب قلوبهم ولم يبقوا منهم الا على اى اخى (ميرجوس) المذكور وهم (فرمونتوس) و (اديسوس) وواهبهم الى هدينة (اسكوم) التي كانت عاصمة الحبشة اذ ذاك وادخلهم البلاط الملكي مصففة كونهم عيدين فكان وسيلة لبث الديانة الصراية ولا رالاً بالان في ذلك الوقت فصر (فرمونتوس) لمعادن الملك واثا عه في الاعمال الى ان بلغ اشده وولى نفسه امره فرجع عدد ذلك (اديسوس) الى صور ووجه (فرمونتوس) الى سكندرية واجتمع بمطريكة الله هو (انتابوس) والشور وبعد ان اخبر الخبر عرض عليه ما رجوه من شر الديانة الصراية في تلك البلاد، فشرع في الحل درجة (الاسقفية) وأصدر له امراً بالتبشير وكان ذلك عام ٣٢٦ من الميلاد ٢٦٦ قبل الهجرة وذلك صر (فرمونتوس) اول أسقف الحبشة كما صر (انتابوس) اول بطريرك قبطي أروذكسي ولا زالت بطريركية القبطية من ذلك العهد ترسل لها مطرا مد مطران يكون له السلطة المطلقة في سائر الامور الدينية وما يتعلق بها من الأحوال الشخصية الشاملة لتولية ملكها ونوحيه اميراطور لها في الان وأما تاريخ دخول الديانة الإسلامية فذلك في رجب سنة خمس من البعثة واثنتين من اظهار الدعوة واثنا عشر من الهجرة ع ٦١٤ من الميلاد دخل الديانة الإسلامية لاد الحبشة وذلك لما اشدت اذى مشركي مكة لمن آمن رسول الله ليردوم عديدهم جاءوا اليه فيكون ما يجوده في ذلك قال لهم (لو امكن فرقة في الارض حتى يحمل الله لك فرجا وتخرجاً مما اثم فيه) فقالوا له والى أين يذهب يا رسول الله فقال لهم (الى هاهنا) وأشار لهم بيده الشريفة الى جهة بلاد الحبشة لكونها كانت أح وجهه البان ان يهاجر فيها وذلك بدليل قوله لهم «فان فيه ملك لا يظلم ولا يظلم عنه احد» وهي أرض صديق فخرج اليها الصحابة رضوان الله عليهم مسالين سيرا على الاقدام ثم عرض الرنوب للمصنف منهم في الطريق وذلك فراراً الى الله تعالى مديهم رجوعاً من مع المشركين هم من بلاد الحبشة

موقف بريطانيا

من المشكلة الحبشية الايطالية

خواطر ومشاهدات فى الرسم والتشكيل والسينما وغيرها للاستاذ حبيب جاماتى

المصرى فى أوروبا

تلقت هذه الجريدة رسالة تقول ان الرسام النافذة الاستاذ ركن دول من المقامات الفنية فى أوروبا بالترتيب والاكرام، وأنه اتفق مع بعض تلك المقامات على عرض رسومه ولوحاته، وأن الفنانين الغربيين هذه على نوعه وعلى الصبغة المصرية التى يصطبغ بها رسومه

وهكذا يجئنا رهن جديد من الغرب أنه لا يكرم بي فى وطنه فالتأويل المصرى يلاعنون الاعجب والشجيع فى بلاد الغرب، فى حين أنهم هنا مهملون يفتخرون دائما الى العون والمساعدة والشجيع

وهذا رسم مصرى يعرف الاوروبيون قدره فى بلادهم، فى حين ان الحكومة المصرية لم تعرف له قدرا فى بلاده، وفى حين ان الطفل كل العطف هنا موجه الى الفنانين الاجانب الذين يحشون على حساب مصر وكرامتها الحائى الذى سارت بذكره الركان، ويترعون الكلمة من أفواه الرسامين المصريين، ويقعدون من خوم أكتافهم

قال متى ظل الفنانون فى هذا البلد ضحية الاهل وعدم لائكرات، والى متى تنق عشرات الآلاف من الجهات فى سبيل ما يسمونه تشجيع الرسم والتصور، فلا يلقى منها الفنان المصرى غير عشرات الملايين

عادت المثلثة السبائية الكبيرة السيدة آسيا من فرنسا، بعد ان اقامت بها بضعة اشهر، زارت فى خلالها أماكن العمل وإخراج الافلام - وهى التى اتفقنا على تسميتها «استودو» فى انتظار كمالا يخرجهما المجمع للفنون - وعادت الى مصر حاملة فى جعبتها طعة من المعلومات والفوائد التى سوف تستفيد فى افلامها القادمة

والسفر الى أوروبا، والاختلاط بالاطراف الفنية فيها، والاطلاع على كل مستحدث فى فن السينما، سنة يجب على أبناء الاسرتين المسرحية والسبائية فى مصر ان يستنوها لا يغيبهم، وقد اشربا فى مقل سابق الى القواعد الفنية التى عود على التفرج المسرحى والسبائى من تلك الاسرار أو الرحلات الى مواطن الفنون المختلفة

وما فعلته السيدة آسيا اخيرا، لحد أن تفعلها ايضا غيرها من الممثلات العالمات الان فى حقل السينما بصر، فاننا لا نزال هنا فى طور التكون من

هذا اقبل. ولا نزال فى حاجة الى

ارشادات الغرب والاستفادة من نصائحه ولا يتيسر لنا ذلك ونحن قاعون فى عقر دارنا أو جاسون فى القامى أو غرقون فى مجادلات لا نهاية لها، يدارة جدران وهما تكن المعاودة التى نقاها من ارباب هذا الفن الاجانب المقيمين فى مصر، قايها لا يكتفى ولا يكتفى أن غننا فى حال من الاحوال عن السهر والنظر الى تطور السينما فى موطنه عن كثر وليس ذلك التطور لمس اليد ورؤيته مرأى العين

ولا شك فى أن آسيا وغيرها من الممثلات اللواتى سافرن الى أوروبا وطفن فى أماكن العمل فى الشركات الكبيرة، قد استفدن من ذلك أضعاف استة ذهن من العون هنا مع جميع الاختصاصيين الاجانب المقيمين فى مصر وهذا ما يجعلنا نرجو أن تستن الممثلات لنفسهن سنة السفر هذه كما فعلت آسيا، وفاطمة رشدى، وعزيرة امير وغيرهن من كواكب مصر.

اعادة السينما

ومناسبة الحديث عن السينما وممثلاتها، لا يسعنى إلا ان اكرر هنا ما احدثته من اسف فى مقل سابق، لان الحكومة لا تزال تهمل فى السينما فى مصر، فى حين انها نهضت مع سبب عميق، وبرت اعادة المسرح المصرى وارتدت لهذا الغرض ١٥ الفاً من الجنيهات.

فالسبب جدر بالاعانة والشجيع مثل المسرح، والمستقبل له دون المسرح وسوف تألف فى سماء مصر كواكب ساطعة فى من السينما فى حين انه لا رجب قيام اطلال ما فى فى التمثيل المسرحى الذى لا بد أن يطفو عليه السبايا ناجلا أو آجلا.

والفائدة التى تعود على مصر من اردها فى السينما وهى تفوق اضعاف ما يعود عليها ازدهار المسرح من فائدة. قبل تدارك اوليه الامر هذا القصير؟ وهل غوز السينما نظرة منهم هه أن فار المسرح بظلمات؟ حسب حاتم

اطفال الكواكب



من اليسار النجمة السبائية هياين ولقترن زوجة فرنك وودى وطعلها. وجو بيار السنون زوجة الكوكب ريتشارد ارلن وطعلها. وارين جادج زوجة شارلس روجيلز وطعلها

وين جيبسون



النجمة السبائية المشهورة وين جيبسون فى جلسة فامة

جريت جاربو ترقص

فى رواية «أنا كاريتا» التى أعيد اخراجها فى السينما نساء وقامت الدور الاول فيها الممثلة السويدية القدرة جريت جاربو ورقصة فينية خلاصة تسمى رقصة ماروركا

وقد فكرت شركة مترو جلدوين مار فى ابدى الامر فى ان عهد هذه الرقصة الى رقصة محترفة بحيث تكون قرية الشبه من جريت جاربو، لاه شترط ان تقوم بهذه الرقصة بطله الرواية نفسها

واى جربت جاربو ونضت ذلك وصممت على ان تقوم فى هذه الرقصة وسرعا ما استحضرت لها استاذ بارخ فى الرقص قدر ما على الرقصة، ورقصتها امام آلة التصوير نتج كبير وهذه اول مرة رقص فيها جريت جاربو فى السينما

أما الرقصة التى قيل انها رقصتها فى رواية ما هارى، الم يكن هى التى رقصتها حقيقة، وإنما قامت بها رقصة أخرى تشبهها.

ظهرت فى هولوود فى الاسابيع الاخيرة مودة جدد، وهى مودة ليس بعبث خفيفة الاشكال والاضاحه مصوغة من مادة «الباعة» الشفة فالتى شديقة هورقها الزجاج ومن أجل هذا يسمون هذه القبعات بقبعت الزجاجيه

صفحة الجهان الفنية

دوليس دلريو



صورة جميلة للراقصة الميكسيكية والنجمة السبائية الفاتنة دوليس دلريو

بعل ١٢ سنة

من الممثلات اللواتى اشتركن فى تمثيل رواية «جرة قبل الاسطول» التى يخرجهما شركة مترو جلدوين الممثلة انامار كل وشاعت اعادة ان انامار كل حذقة لم تدعى بلى فيزورى لم تكن قد شهدتها منذ ١٢ سنة، وكات هى لآخرى تقوم بتمثيل دور فى الرواية المذكورة (*)

فريد آستر

ورقصاته الفنية الخلاصة

ليس فريد آستر راقص بارخ وممثل قدر فقط، وإنما هو كذلك لادوار الاول فى كلاكرك جيبيل ولورتا باج وجاك او كى ومستر شارلى روشير هذا يعاد قدر مصور سينما فى هولوود وله تاريخ حافل فى عالم الصور الفوتوغرافية وقد بدأ حياته العملية فى لندن تحت اشراف المصور القدير سبب مصور قصر الملكى

وقال ان شارلى روشير هو اول مصور التقط للبرنس اوف ويلز صورة فوتوغرافية فى عام ١٩٠٧ وقد سافر الى أمريكا بعد ذلك بأربعة أعوام حيث اشتمل فى التصوير السبائى. وهو الذى صور افلام ماري بيكتورد والاس ريد الاول

وفى عام ١٩١٤ قام بطل المكسيك الخلد الذكر ماشوفيل ثورنه المعروفة على الرنس هورتا، واتدب روشير لسافر الى المكسيك ليصور ماشوفيل فلما خلاصه وضع كل دقائق الثورة التى قام بها. وقد ظل روشير خمسة شهور وهو يلازم ماشوفيل كظله

وحديث ان جنود الرئيس هورتا قبضوا على روشير، ولكنهم أطلقوا سراحه بعد ان ظل متجسبا بضعة أيام، عند ما علموا انه مصور سينما حضر خصيصا لسجل صور ثورة المكسيك

ومناسبة الحديث عن شارلس روشير نذكر انه شقيق النجمة السبائية جوان مارش احدى كواكب شركة راديو فيلم

ليونيل باريمور

وعملية المكياج

كان ليونيل باريمور الى ما قبل قيامه بتمثيل دور راسونين لاسينين المكياج أبدأ فى أداء أدواره، ولكنه اضطر الى ان يلجأ اليه عندما طاب منه ان يقوم دور راسونين

وقد قال ليونيل باريمور فى ذلك انه كان يكره المكياج فيما مضى لانه كان يسخخ خلفة المثل، ويظهره فى أشكال تدعو الى الضحك لغرائها سبب يكون الموقف مثالا يستدعى الحزن أو البكاء.

«أما الآن فان فى المكياج قد تقدم قدما عظيما، وأصبح يقوم على أساس علمية طبية. فهو والحالة هذه يساعد الممثل على التبحر فى دوره لاعلى الضحك منه»

هذا يسمون هذه القبعات بقبعت الزجاجيه

الحيوانات فى السينما

يظهر أنه عاد إلى الحيوانات شأنها العظم ويجدها الخسائر فى السينما، فقد اخذت بعض شركات السينما تستخدم بعض الحيوانات لظهورها فى افلامها، ورجع الفصل فى ذلك إلى السكسكى الذى ظهر مع وليم باول وميرهولى فى رواية الرجل الحقى (التي عرضت فى مصر فى الموسم الماضى ولا تظهر الممثلة الطفلة شيرلى تايلر فى رواية دون ان يظهر معها احد الكلاب. حتى ان والدها اصحبا يعتقدان ان ظهور الكلاب معها انها هو الذى يجلب له الحظ ويساعد على نجاح لرواية وفى رواية شيرلى الاخيرة (الفتاة الصغيرة) اضطرت شركة فوكس إلى استئجار حيوانات مذهب (سبك) كيريس فلتا، ووروكلاب واسود وخول وغير ذلك، لنظهر مع طفلة الصغيرة الطريفة (*)

الزنا لانشستر

زوج شارلس لوتون

قلوبهم الذين يعمون ان الممثلة الطريفة الزنا لانشستر زوج الممثل الاجازى القدير شارلس لوتون. وقد ظلت مدة طويلة تعمل على مسرح لندن. وكاوا يقو بها باسم «شارلى شابلن المرأة»

وقد تحدثت الزنا لانشستر عن أهمية لدبلوجات (الحادثات) فى الرواية فالت انها لا يهتمها كلام الدبلوج فى الدور الذى يهد اليها تمثيله قدر ما يهتمها كيف تنطق هذا الكلام وانها فضل ان تقوم بتمثيل أدوار صغيرة يجد إلقاء كلامها عن ان تقوم بتمثيل أدوار كبيرة لا حرف كيف تاتى دبلوجاتها (*)

البنك لاهلى المصرى

مؤسس، يعنى امير عال موزح فى ٢٥ جوسه ١٨٩٨ وله وحده الحق فى اصدار اوراق مكشوت تدفع حامليها تحت الطباق رأس ماله ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه اجازى (دفع أكله) احباطه ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه اجازى مركزه الرسمى بالقاهرة وله فروع فى القطر المصرى وفى السودان

فى القاهرة (تسعة مكاتب) فى الاسكندرية

الفروع: أسبوط وابيض (فروع لاسبوط) واسوان ونها وبني سويف والاسكندرية (فروع لبورت سعيد) وشبين الكوم ودهبهور والقش (فروع لبني سويف) والقيوم وكفر الزيات (فروع لسطا) وقفا ونوم امو (فروع لاسوان والافسر ومغاغة (فروع لبني سويف) والمنصورة ومنطوط (فروع لاسبوط) والحلمة الكبرى وسبوط (فروع لبنا) وماوى (فروع لبنا) ومبيا القمح (فروع للقناطر) والمنيا وورث سعيد وسوهاج والسوس وططا والزقازيق ودروط (فروع لاسبوط) لخرطوم وام درمان وبرت سودان والايض وواد مدن وطوكر (فروع لبورت سودان)

وكالة البنك بلندن عمرة ٧٠ كنج وام سترت

ستوس "SETOS"

نستور جياناكليس

CAIRO

EXTRAFINE

GRAND DÉPÔT DE TABACS TURCS

CAIRO

قش صاغ

استرافين ٥

جايير چانا كلييس

الأسبوعيات والأعلانات
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

AL-GUINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

المجند

فد دون ريك في الحياة بلحاذا ان الحياة حقيرة جمل (شوقي)

الرسائل والمكاتبات
نكون بارئهم صاحب الجريدة وطابعها وناسرها
محمد توفيق دات
تليفون رقم ٩٣١٤١
إدارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيس بمصر



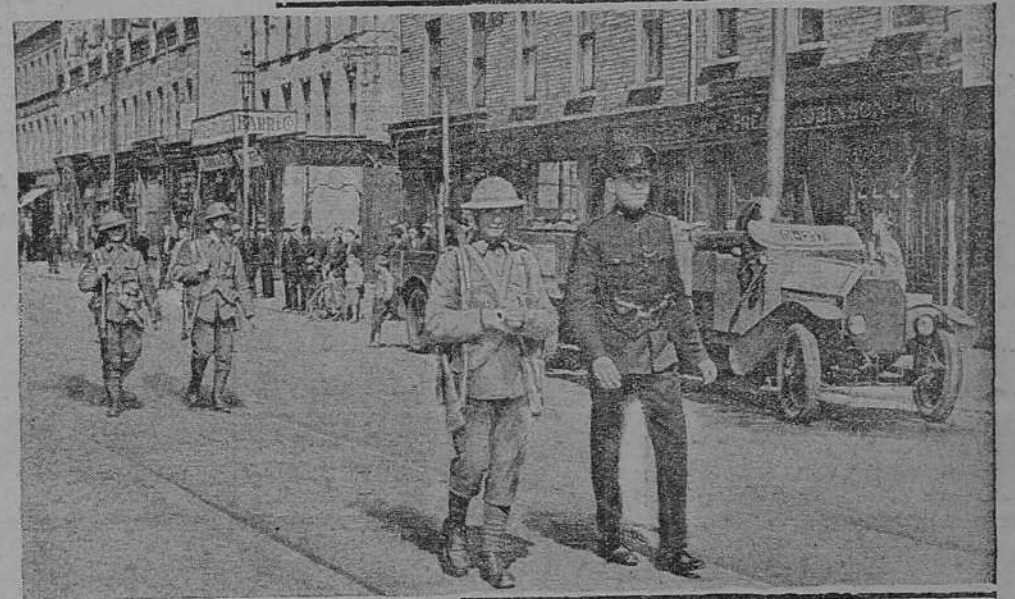
السيور موسووليني يخطب أصحاب القمصان السوداء من فوق مدع
جلالة الامبراطور هيلاسيلا امبراطور الحبشة يستعرض جيشه في اديس أبابا



الى البين : أقيمت في دوفل فرنسا منارة
على الشاطئ لاختبار صاحب أرشق
تكون حبان بين مرنادي المصنف
من الفتيات
واعتان فواز في
للسارة صاحبها
هذه الصورة



الى اليسار : راج استخدام سراجات
الشراعية على الشواطئ في المصاف
الاجازية هذا العام وري القاري في
هذه الصورة
بعض الحسان
في احدى هذه
الدرجات



فوق :
زار برلين في الاسبوع
الماضي جماعة من
الحاربين القدماء لاجاز
ويرى القاري في
هذه الصورة رئيس
الجماعة بضم أكلا
على نصب نذكاري
لتخليد ذكرى قتلى
الحرب



الملكة الألمانية الكيرد باميللا وديكند
وفد انضمت في الاسبوع الماضي الى
فرقة مسرح الحكومة في برلين

الآنسة ليلان بوند احدى حسان الاجاز وهي تزعم أنها
صاحبة أجل كتفين والآنسة بوند ابنة تاجر بسيط
في لندن



الوسقي الألماني الكبير الدكتور اوربان
الذي عين في الاسبوع الماضي رئيسا
لفرقة موسيقى دار اوبرا برلين



فوق : وقعت في بلعاست
في الاسبوع الماضي
حوادث اسخدام عسف
بين اصهار الحزبين
الوطني والجمهوري. مما
ضطر الحكومة الى
التدخل وري القاري
في هذه الصورة رجال
الجيش والوليس وهم
يجوبون شوارع المدينة



العتلة الامريكية الباردة جريس مور وقد
رارت لندن في الاسبوع الماضي لأول مرة
مذ خمسة أعوام وقوات في مسارحها
بحاسة شديدة

الاميرة الزايت شقة حلاله ملك
رومانيا وزوجة الملك جورج ملك
اليونان والى نشر صورها بمناسبة
طلاتها من زوجها



فوق : أحد مناظر استعراض دبابات الجيش
الألماني وهو الاستعراض الذي أقيم خارج
برلين في الاسبوع الماضي وشهده الزعم غير



فوق : بعض صباط الجيش الألماني يشهدون
مسارعة سباق الزوارق التي أقيم في
(دورينز) في لاسبوع الماضي



الى اليسار :
مدام مارا هو بكرة
جريدة (غازة القربك) وقد
انفجرت في الاسبوع الماضي
عقبها ماهاوا احدى قصائع
المالية ووفت في سجنها

الى البين : مخزن راميل التزول في محطة
مدسة (ماسل) وقد شيت فيه النيران في
الاسبوع الماضي ودمرته وري القاري هنا
صورة المخزن بعد الحريق



يرى في الصورة للشورة فوق
هذا الكلام فناء المجازية ترتدي
ثوبا من أحدث مبهكرات
هذا الصيف